

แผนการจัดการเรียนรู้

# วิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๙



**นายไทรวิชญ์ พรมาศ**  
ตำแหน่ง ครูขาดแคลนชั้นวิฤต

**ป.๓**

โรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่ อำเภอขุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๓  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	วิชา ทักษะศิลป์	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ	ภาคเรียนที่ 1	เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รูปร่างและรูปทรง		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

## 1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 2. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

### ตัวชี้วัดปลายทาง

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จำแนกรูปร่างและรูปทรงจากทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง (K)
2. วาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ประกอบด้วยรูปร่างและรูปทรงต่าง ๆ ได้ (P)
3. เห็นความสำคัญในการสังเกตรูปร่างและรูปทรงในสิ่งแวดล้อมก่อนการวาดภาพ (A)

## 4. สาระสำคัญ

สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีรูปร่าง รูปทรงที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งรอบตัวแล้วฝึกฝนการวาดภาพ จะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

## 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- รูปร่าง
- รูปทรง

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

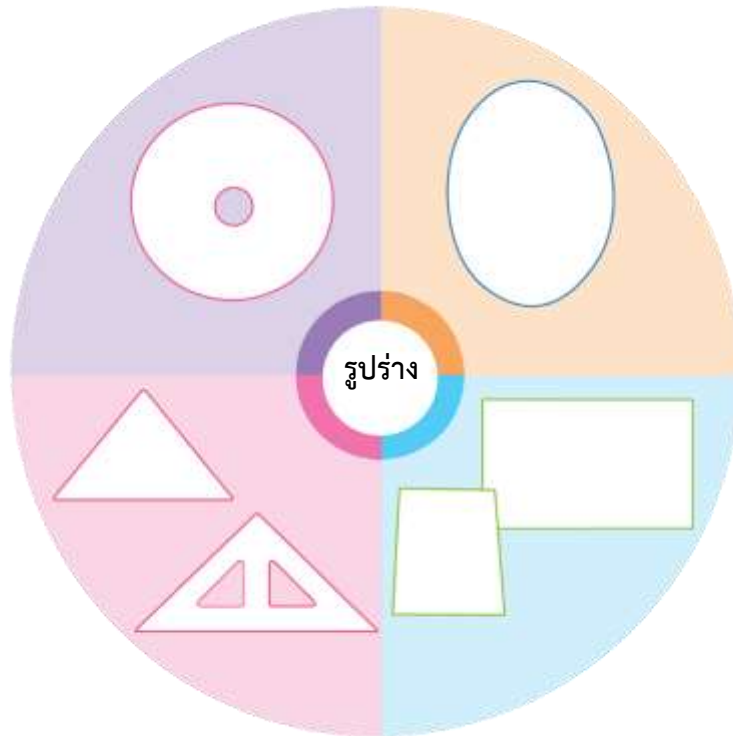
## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง รูปร่าง รูปทรง

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตภาพรูปร่างต่าง ๆ ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

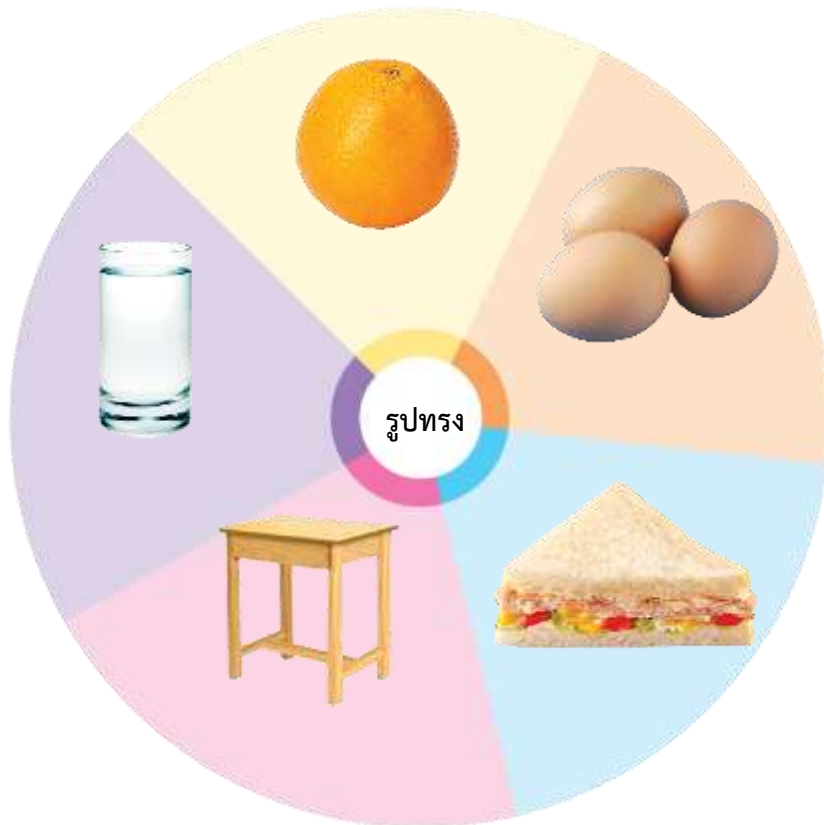
- นักเรียนเห็นภาพรูปร่างอะไรบ้าง  
(รูปร่างกลม รูปร่างรี รูปร่างสามเหลี่ยม รูปร่างสี่เหลี่ยม)

2. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับรูปร่างในสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเรา โดยใช้ประเด็นคำถาม

ดังนี้

- เมื่อมองรูปร่างกลม นักเรียนนึกถึงอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ เหมียว)
- เมื่อมองรูปร่างรี นักเรียนนึกถึงอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ กระจก)
- เมื่อมองรูปร่างสามเหลี่ยม นักเรียนนึกถึงอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ หลังคาบ้าน)
- เมื่อมองรูปร่างสี่เหลี่ยม นักเรียนนึกถึงอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ กระดาษ)

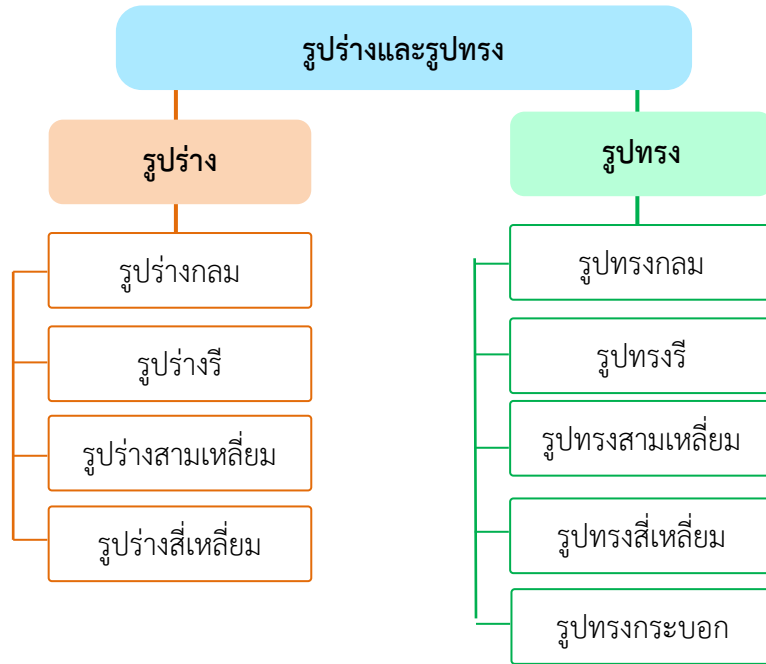
3. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมที่มีรูปทรง ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเห็นภาพอะไรบ้าง  
(ผลส้ม ไข่ไก่ แชนด์วิช โต๊ะเรียน แก้วน้ำ)
- ส้อมมีรูปทรงอย่างไร  
(รูปทรงกลม)
- ไข่ไก่มีรูปทรงอย่างไร  
(รูปทรงรี)
- แชนด์วิชมีรูปทรงอย่างไร  
(รูปทรงสามเหลี่ยม)
- โต๊ะเรียนมีรูปทรงอย่างไร  
(รูปทรงสี่เหลี่ยม)
- แก้วน้ำมีรูปทรงอย่างไร  
(รูปทรงกระบอก)

4. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรง จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน และบันทึกข้อมูลเป็นแผนภาพความคิด ดังตัวอย่าง



### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

5. ตัวแทนนักเรียนวาดรูปร่างสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ตนเองสนใจลงในกระดาษ A4 และนำมาให้เพื่อนทายว่าเป็นรูปอะไร (แต่ยังไม่เฉลย)
6. นักเรียนร่วมกันพิจารณาภาพรูปร่างที่เพื่อนวาด แล้ววิเคราะห์ว่าเป็นรูปร่างของสิ่งใด โดยพิจารณาจากองค์ประกอบต่าง ๆ เช่น ความกว้างและความยาว แต่ภาพบางกลุ่มอาจจะยังไม่ชัดเจน เดาได้ยาก
7. ตัวแทนนักเรียนนำภาพรูปร่าง (จากข้อ 6) มาวาดให้เสร็จสมบูรณ์ให้คล้ายของจริงมากที่สุด แล้วนำมาเฉลย
8. นักเรียนร่วมกันพิจารณาภาพที่เพื่อนเฉลย แล้วร่วมกันวิเคราะห์เกี่ยวกับรูปทรงที่เป็นไปได้จากสิ่งที่เพื่อนวาด
9. นักเรียนพิจารณาภาพสิ่งของต่าง ๆ แล้วร่วมกันจำแนกว่าภาพใดเป็นรูปร่าง หรือภาพใดเป็นรูปทรง





ภาพที่ 4



ภาพที่ 5



ภาพที่ 6

- ภาพใดแสดงให้เห็นถึงรูปร่าง

(ภาพที่ 1 ภาพที่ 5)

- ภาพใดแสดงให้เห็นถึงรูปทรง

(ภาพที่ 2 ภาพที่ 3 ภาพที่ 4 ภาพที่ 6)

10. นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างรูปร่างและรูปทรง โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- รูปทรงมีความแตกต่างจากรูปร่างอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ รูปทรงเหมือนกับรูปร่างตรงที่มีความกว้างและความยาว แต่แตกต่างตรงที่รูปทรงจะมีความหนาเพิ่มขึ้นมา)

11. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรง เป็นแผนภาพความคิด

#### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

14. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวที่มีรูปร่างหรือรูปทรงของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียนหรือผ่านช่องทางออนไลน์ พร้อมอธิบายว่าวาดภาพอะไรบ้าง และมีรูปร่างหรือรูปทรงเป็นอย่างไร โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงานและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

15. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

#### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

16. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวที่มีรูปร่างหรือรูปทรงนำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะ หรือจัดนิทรรศการออนไลน์ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่นและผู้สนใจศึกษาต่อไป

17. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกลังการเรียนและหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม

เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

#### 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

##### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

##### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

#### 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง รูปร่างและรูปทรง (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง รูปร่างและรูปทรง (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

## แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน  หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. งานออกแบบในข้อใดที่ไม่มีส่วนประกอบของรูปร่างกลม

①



②



③



④



2. “มีลักษณะเป็นเส้นโค้ง รูปทรงระบอกพื้นผิวเรียบ” เป็นลักษณะของสิ่งใด

①



②



③



④



3. ข้อใดเป็นสิ่งที่ไม่มีรูปร่างคล้ายลูกบอล

①



②



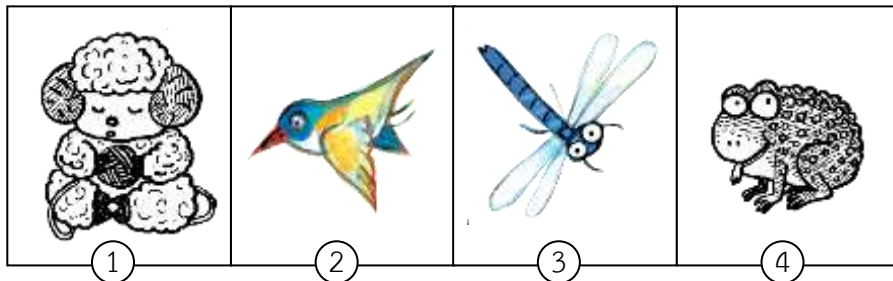
③



④



ใช้ภาพต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 4-6



4. ภาพ ① กับ ④ จัดอยู่ในกลุ่มเดียวกันเพราะอะไร

①

มีพื้นผิวเหมือนกัน

②

ใช้รูปทรงเหมือนกัน

③

ใช้เส้นลักษณะเหมือนกัน

④

ใช้สีและรูปร่างเหมือนกัน

5. ถ้านักเรียนจัดกลุ่มให้ภาพนกและภาพแมลงปออยู่ในกลุ่มเดียวกัน กลุ่มภาพของนักเรียนคือข้อใด

- ① กลุ่มภาพลายเส้น
- ② กลุ่มภาพแมลง
- ③ กลุ่มภาพสีน้ำ
- ④ กลุ่มภาพนก

6. ถ้าจะวาดภาพให้มีรูปร่างเหมือนภาพ ③ ควรวาดภาพใด

- ① ดินสอ
- ② ตู้เสื้อผ้า
- ③ แก้ว
- ④ โต๊ะ

7. ภาพใดประกอบด้วยเส้นตรง



8.



ภาพนี้ใช้เส้นในข้อใดเป็นหลักในการวาดภาพ

- ① เส้นขด
- ② เส้นโค้ง
- ③ เส้นตรง
- ④ เส้นหยัก

9.



ข้อใดบรรยายภาพนี้ได้ถูกต้อง

- ① ประกอบด้วยเส้นขด
- ② ประกอบด้วยเส้นตรง
- ③ มีรูปทรงเป็นทรงสามเหลี่ยม
- ④ มีรูปทรงเป็นทรงกลม

10. ภาพใดที่แสดงถึงผิวเรียบ



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1. | 4 | 6.  | 1 |
| 2. | 3 | 7.  | 3 |
| 3. | 1 | 8.  | 4 |
| 4. | 3 | 9.  | 4 |
| 5. | 3 | 10. | 1 |

ใบงาน  
เรื่อง รูปร่างและรูปทรง

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนแบ่งกลุ่ม 3-4 คน แต่ละกลุ่มเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นแต่ละกลุ่มร่วมกันวาดภาพสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวที่มีรูปร่างหรือรูปทรงต่าง ๆ แล้วบรรยายรูปร่างรูปทรงตามหัวข้อที่กำหนด

1. ชื่อผลงาน

.....

2. เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

3. รูปร่างและรูปทรงที่ใช้ในผลงาน

.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง รูปร่างและรูปทรง

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

ตัวชี้วัดปลายทาง

คำชี้แจง : นักเรียนแบ่งกลุ่ม 3-4 คน แต่ละกลุ่มเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นแต่ละกลุ่มร่วมกันวาดภาพสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวที่มีรูปร่างหรือรูปทรงต่าง ๆ แล้วบรรยายรูปร่างรูปทรงตามหัวข้อที่กำหนด



1. ชื่อผลงาน

ปราสาทแสนสวย

2. เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

สีไม้

3. รูปร่างและรูปทรงที่ใช้ในผลงาน

รูปร่างสี่เหลี่ยม รูปร่างสามเหลี่ยม รูปร่างกลม รูปทรงรี รูปทรงสามเหลี่ยม รูปทรงสี่เหลี่ยม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		ความสนใจในการเรียนรู้		การแสดงความคิดเห็น		การตอบคำถาม		การกระตือรือร้นในการทำงาน		การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม		
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**เกณฑ์การให้คะแนน**

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก

ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดี
7 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม									
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี													
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							
สรุปรวม																																							

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม		
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ			
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
สรุปรวม																												

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :     3 (ดีเยี่ยม)     2 (ดี)     1 (ผ่าน)     0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ .....

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนไขปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	วิชา ทักษะศิลป์	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ	ภาคเรียนที่ 1	เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง เส้นตรงและเส้นโค้ง		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

### 3. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 4. ตัวชี้วัด

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จำแนกเส้นตรงและเส้นโค้งจากทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง (K)
2. วาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่มีเส้นตรงและเส้นโค้งได้ (P)
3. เห็นความสำคัญในการสังเกตสิ่งแวดล้อมก่อนการวาดภาพที่มีเส้นตรงและเส้นโค้ง (A)

### 4. สาระสำคัญ

สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งรอบตัวให้เห็นเส้นตรงและเส้นโค้งแล้วฝึกฝนการวาดภาพจะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

### 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นตรง
- เส้นโค้ง

### 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

### 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

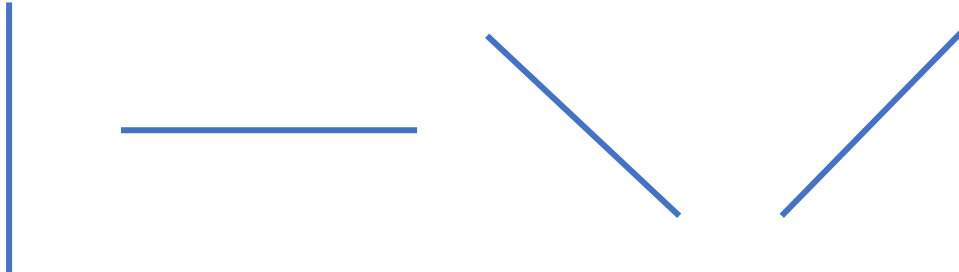
## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง เส้นตรง เส้นโค้ง

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตเส้นตรงแบบต่าง ๆ ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเห็นเส้นตรงแบบใดบ้าง  
(เส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวทแยง)

- เส้นตรงนำไปวาดภาพอะไรได้บ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ บ้าน ต้นไม้ ภูเขา)

2. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นตรง ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนเห็นมีตรงไหนบ้างที่เป็นเส้นตรง

(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 1 เส้นตรงแนวตั้งตามความสูงของตึก

ภาพที่ 2 เส้นตรงแนวนอนตามความยาวของสะพาน)

3. นักเรียนสังเกตเส้นโค้งแบบต่าง ๆ ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเห็นเส้นโค้งแบบใดบ้าง  
(เส้นโค้งแบบครึ่งวงกลม และแบบคลื่น)
  - เส้นโค้งนำไปวาดภาพอะไรได้บ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ดอกไม้ หมวก คลื่นทะเล)
4. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นโค้ง ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนเห็นมีตรงไหนบ้างที่เป็นเส้นโค้ง  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 1 เส้นโค้งของโครงสร้างสะพาน  
ภาพที่ 2 เส้นโค้งของขอบกระจก)
5. นักเรียนสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัว แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
- นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดมีเส้นตรงบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ หนังสือ โต๊ะเรียน)
  - นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดมีเส้นโค้งบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ กระจา นานาฬิกา)

6. นักเรียนร่วมกันศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเส้นตรงและเส้นโค้ง จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

7. ตัวแทนนักเรียนออกมาวาดภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นตรงและเส้นโค้ง จากนั้นนักเรียนร่วมกันพิจารณาภาพที่เพื่อน ๆ วาดว่าเป็นภาพที่วาดจากเส้นตรงและเส้นโค้งหรือไม่ โดยจะเห็นว่าบางภาพสามารถมีทั้งเส้นตรงและเส้นโค้งอยู่ด้วยกันได้

8. นักเรียนพิจารณาภาพสิ่งแวดล้อม แล้วร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นว่าส่วนใดเป็นเส้นตรง และส่วนใดเป็นเส้นโค้ง



- ภาพที่นักเรียนเห็นมีส่วนไหนบ้างที่เป็นเส้นตรง ส่วนไหนบ้างที่เป็นเส้นโค้ง  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 1 เส้นตรงของเส้นแบ่งพื้นที่ระหว่างภูเขาและพื้นดิน  
เส้นโค้งของพุ่มไม้ในสวน  
ภาพที่ 2 เส้นตรงของทางเดิน เส้นโค้งของขอบซุ้มดอกไม้)

9. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างเส้นตรงและเส้นโค้ง โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- เส้นตรงกับเส้นโค้งให้ความรู้สึกต่างกันอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรงให้ความรู้สึกแข็งแรง เส้นโค้งให้ความรู้สึกอ่อนโยน)

10. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเส้นตรงและเส้นโค้ง โดยเขียนสรุปเป็นแผนภาพความคิด

#### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

11. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นลงมือวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน โดยในภาพเดียวกันต้องมีเพียงแค่เส้นตรงและเส้นโค้ง

12. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้  
สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งแวดล้อมให้เห็นเส้นตรงและเส้นโค้งแล้วฝึกฝนการวาดภาพจะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

#### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

13. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ใช้เพียงแค่เส้นตรงและเส้นโค้งของตนเองหน้าชั้นเรียนหรือผ่านช่องทางออนไลน์โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงานและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

14. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

#### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

15. นักเรียนรวบรวมผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ใช้เพียงแค่เส้นตรงและเส้นโค้ง แล้วนำมาจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะในโรงเรียนหรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

16. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้
- สิ่ง que นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
  - นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด

- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคมเกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพเส้นตรงแบบต่าง ๆ
3. ภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นตรง
4. ภาพเส้นโค้งแบบต่าง ๆ
5. ภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นโค้ง
6. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทิศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นตรง เส้นโค้ง (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง เส้นตรง เส้นโค้ง (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง เส้นตรง เส้นโค้ง

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นลงมือวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน โดยในภาพเดียวกันต้องมีเพียงแค่เส้นตรงและเส้นโค้ง

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง เส้นตรง เส้นโค้ง

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น  
สี่ รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นลงมือวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนละ  
1 ภาพ ลงในใบงาน โดยในภาพเดียวกันต้องมีเพียงแค่เส้นตรงและเส้นโค้ง



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		ความสนใจในการเรียนรู้		การแสดงความคิดเห็น		การตอบคำถาม		การกระตือรือร้นในการทำงาน		การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม		
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**เกณฑ์การให้คะแนน**

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก

ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดี
7 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม								
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี												
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป						
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						
18																																						
19																																						
20																																						
สรุปรวม																																						

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม		
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ			
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
สรุปรวม																												

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชา ทักษะศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เส้นหยักและเส้นซด		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

---

## 5. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 6. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จำแนกเส้นหยักและเส้นซดจากทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง (K)
2. วาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่มีเส้นหยักและเส้นซดได้ (P)
3. เห็นความสำคัญในการสังเกตสิ่งแวดล้อมก่อนการวาดภาพที่มีเส้นหยักและเส้นซด (A)

## 4. สาระสำคัญ

สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งรอบตัวให้เห็นเส้นหยักและเส้นซดแล้วฝึกฝนการวาดภาพจะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

## 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นหยัก
- เส้นซด

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง เส้นหยัก เส้นขด

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตเส้นหยักรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเห็นเส้นหยักแบบใดบ้าง  
(หยักขึ้นลง หยักซ้ายขวา หรือหยักทุกทิศทาง)
- เส้นหยักนำไปวาดภาพอะไรได้บ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ ต้นหญ้า ทรงผม ดวงดาว)

2. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นหยัก



แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนเห็นมีตรงไหนบ้างที่เป็นเส้นหยัก  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 1 เส้นหยักของโครงเหล็กบนสะพาน  
ภาพที่ 2 เส้นหยักของขอบใบไม้)

3. นักเรียนสังเกตเส้นขดรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเห็นเส้นขดแบบใดบ้าง  
(ขดให้วนทางซ้าย และขดให้วนทางขวา)

- เส้นขดนำไปวาดภาพอะไรได้บ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ หอยทาก อมยิ้ม สายตามีนิงง)
4. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นขด



แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนเห็นมีตรงไหนบ้างที่เป็นเส้นขด  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 1 เส้นขดของยอดตำลึง  
ภาพที่ 2 เส้นขดของเปลือกหอยทาก)
5. นักเรียนสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัว แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
- นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดมีเส้นหยักบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ลายบนกระเป๋านักเรียน)
  - นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดมีเส้นขดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เถาวัลย์)

6. นักเรียนร่วมกันศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเส้นหยักและเส้นขด จากหนังสือเรียน และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

7. สุ่มตัวแทนนักเรียนครั้งละ 2 คน โดยฟังหัวข้อสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่จะให้วาด เมื่อได้ยินหัวข้อให้ตัวแทนนักเรียนคนที่ 1 วาดภาพสิ่งนั้นโดยใช้เส้นหยักเป็นองค์ประกอบ ส่วนตัวแทนนักเรียนคนที่ 2 วาดภาพสิ่งนั้นโดยใช้เส้นขดเป็นองค์ประกอบ ปฏิบัติเช่นนั้นประมาณ 10 คู่ โดยในการวาดสามารถใช้เส้นตรงหรือเส้นโค้งร่วมด้วยก็ได้
8. นักเรียนร่วมกันพิจารณาภาพที่เพื่อน ๆ วาดจะเห็นว่าสิ่งของอย่างเดียวกันสามารถวาดภาพโดยใช้เส้นหยักหรือเส้นขดเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการวาดได้
9. นักเรียนพิจารณาภาพสิ่งแวดล้อม แล้วร่วมกันวิเคราะห์ว่าส่วนใดเป็นเส้นหยัก ส่วนใดเป็นเส้นขด  
ตัวอย่างภาพ



- ภาพที่นักเรียนเห็นมีส่วนไหนบ้างที่เป็นเส้นหยัก ส่วนไหนบ้างที่เป็นเส้นขด  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นหยักของชั้นบันได และเส้นขดของราวบันไดที่หมุนวน)

10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างเส้นหยักและเส้นขด โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- เส้นหยักกับเส้นขดให้ความรู้สึกต่างกันอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เส้นหยักให้ความรู้สึกก้าวร้าวรุนแรง เส้นขดให้ความรู้สึกสับสน งุนงง)

11. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเส้นหยักและเส้นขด โดยเขียนสรุปเป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

12. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นลงมือวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน โดยในภาพเดียวกันต้องมีเพียงแค่เส้นหยักและเส้นขด โดยคิดเพียงแค่ว่าอยากให้สิ่งใดหยักหรือขดก็ได้

13. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งแวดล้อมให้เห็นเส้นหยักและเส้นขดแล้วฝึกฝนการวาดภาพจะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

14. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ใช้เพียงแค่เส้นหยักและเส้นขดของตนเองหน้าชั้นเรียนหรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงานและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

15. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

16. นักเรียนรวบรวมผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ใช้เพียงแค่เส้นหยักและเส้นขด แล้วนำมาจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะในโรงเรียนหรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

17. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. เส้นหยักรูปแบบต่าง ๆ
3. ภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นหยัก
4. เส้นขดรูปแบบต่าง ๆ
5. ภาพสิ่งแวดล้อมที่มีเส้นขด
6. ภาพสิ่งแวดล้อม
7. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นหยัก เส้นขด (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง เส้นหยัก เส้นขด (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง เส้นหยัก เส้นขด

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นลงมือวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน โดยในภาพเดียวกันต้องมีเพียงแค่เส้นหยักและเส้นขด โดยคิดเพียงแค่ว่าอยากให้สิ่งใด หยักหรือขดก็ได้

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง เส้นหยัก เส้นขด

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นลงมือวาดภาพสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน โดยในภาพเดียวกันต้องมีเพียงแค่เส้นหยักและเส้นขด โดยคิดเพียงแค่ว่าอยากให้มีสิ่งใด หยักหรือขดก็ได้



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		ความสนใจในการเรียนรู้		การแสดงความคิดเห็น		การตอบคำถาม		การกระตือรือร้นในการทำงาน		การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม		
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**เกณฑ์การให้คะแนน**

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก

ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดี
7 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม					
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี									
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป			
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			
6																																			
7																																			
8																																			
9																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			
19																																			
20																																			
สรุปรวม																																			

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชา ทักษะศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ฝึกทักษะพื้นฐานการวาด		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

---

## 7. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 8. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะของเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพโดยอาศัยการสังเกตเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานการวาดภาพของตนเองและผู้อื่น (A)

## 4. สาระสำคัญ

สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งรอบตัวให้เห็นเส้นต่าง ๆ การฝึกฝน การวาดภาพจะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

## 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นตรง
- เส้นโค้ง
- เส้นหยัก
- เส้นขด

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้

2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง ฝึกทักษะพื้นฐานการวาด

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

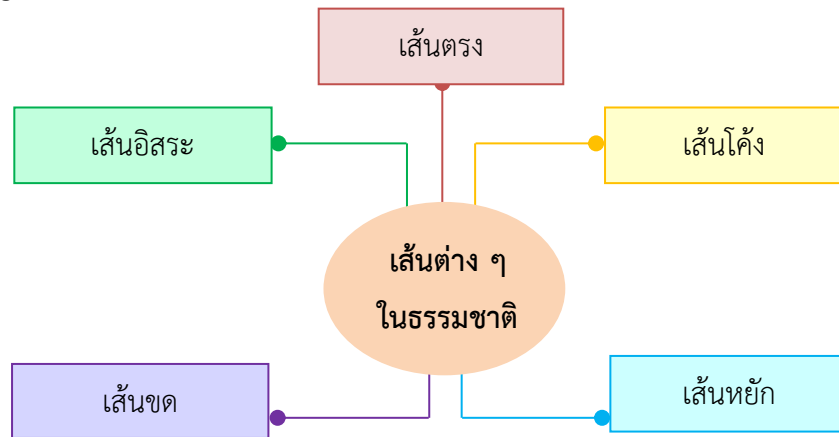
- สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวของนักเรียนมีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ต้นไม้ อาคารเรียน รั้วโรงเรียน โต๊ะ เก้าอี้)
- สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้มีเส้นลักษณะใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นชด)
- สิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยเห็นมีอะไรบ้างที่เป็นเส้นตรง  
(นักเรียนตอบตามสิ่งที่เห็น)
- สิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยเห็นมีอะไรบ้างที่เป็นเส้นโค้ง  
(นักเรียนตอบตามสิ่งที่เห็น)
- สิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยเห็นมีอะไรบ้างที่เป็นเส้นหยัก  
(นักเรียนตอบตามสิ่งที่เห็น)
- สิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยเห็นมีอะไรบ้างที่เป็นเส้นชด  
(นักเรียนตอบตามสิ่งที่เห็น)

2. นักเรียนนึกถึงเส้นต่าง ๆ ที่มีอยู่มากมายและหลากหลายในธรรมชาติ ซึ่งแสดงอารมณ์และความรู้สึกได้ จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- เมื่อนักเรียนมองสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นเส้นตรง นักเรียนรู้สึกอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ รู้สึกถึงความมั่นคงและแข็งแรง)
- เมื่อนักเรียนมองสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นเส้นโค้ง นักเรียนรู้สึกอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ รู้สึกถึงความอ่อนไหว การเคลื่อนไหว)
- เมื่อนักเรียนมองสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นเส้นหยัก นักเรียนรู้สึกอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ รู้สึกถึงความดูร้ายและความรุนแรง)
- เมื่อนักเรียนมองสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นเส้นชด นักเรียนรู้สึกอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ รู้สึกถึงความสับสนและมึนงง)

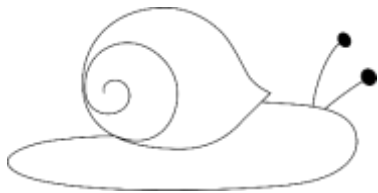
3. นักเรียนร่วมกันศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติ จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน และบันทึกข้อมูลเป็นแผนภาพความคิด

ดังตัวอย่าง

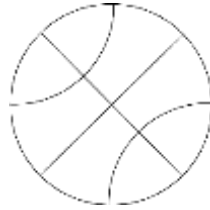


### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

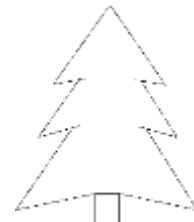
4. นักเรียนร่วมกันพิจารณาภาพวาดลายเส้นต่าง ๆ ที่ละภาพ



ภาพหอยทาก



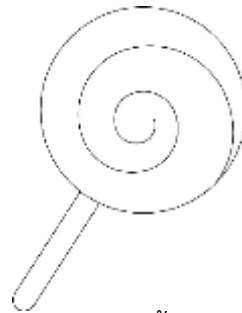
ภาพลูกบาส



ภาพต้นไม้



ภาพก้อนเมฆ



ภาพอมยิ้ม

จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเส้นของภาพ โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ภาพหอยทากเป็นการวาดโดยใช้เส้นลักษณะใด  
(เส้นโค้งกับเส้นขด)
- ภาพลูกบาสเป็นการวาดโดยใช้เส้นลักษณะใด  
(เส้นตรงกับเส้นโค้ง)
- ภาพต้นไม้เป็นการวาดโดยใช้เส้นลักษณะใด  
(เส้นหยักกับเส้นตรง)
- ภาพก้อนเมฆเป็นการวาดโดยใช้เส้นลักษณะใด  
(เส้นโค้งกับเส้นหยัก)
- ภาพอมยิ้มเป็นการวาดโดยใช้เส้นลักษณะใด  
(เส้นตรงกับเส้นขด)

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าทำอย่างไรจึงจะวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างมากมายและไม่ซ้ำกัน

(ตัวอย่างคำตอบ ต้องเป็นคนช่างสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ให้เห็นลักษณะของเส้น หมั่นฝึกทักษะการวาดภาพ และต้องคิดวางแผนในการวาดภาพก่อนลงมือวาด)

6. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้เส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติ โดยสรุปเป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

7. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 4 กลุ่ม เท่า ๆ กัน แต่ละกลุ่มจะได้รับใบงานพร้อมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพกลุ่มละ 1 ชุด แต่ละกลุ่มวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติที่เป็นเส้นตรงและเส้นหยักให้ได้มากที่สุด ลงในภาพที่ 1 และวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติที่เป็นเส้นโค้งและเส้นขดให้ได้มากที่สุด ลงในภาพที่ 2

8. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน การสังเกตสิ่งรอบตัวให้เห็นเส้นต่าง ๆ การฝึกฝนการวาดภาพจะทำให้ลักษณะภาพเหมือนจริง

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมรอบตัวของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียนหรือผ่านช่องทางออนไลน์ พร้อมอธิบายว่ามีภาพอะไรบ้าง แล้วนับจำนวนภาพที่วาดที่ใช้เส้นตามที่กำหนดได้ถูกต้อง กลุ่มที่วาดภาพโดยใช้เส้นตรงและเส้นหยัก เส้นโค้งและเส้นขดได้มากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงานและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

11. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ โดยแยกระหว่างกระดาษฟลิปชาร์ตแผ่นที่ 1 และแผ่นที่ 2 นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะในโรงเรียนหรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

12. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกลังการเรียนและหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคมเกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

2. ภาพวาดลายเส้นต่าง ๆ
  3. กระดาษฟลิปชาร์ต
  4. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

### 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นขด (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง ฝึกทักษะพื้นฐานการวาด (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

<div style="text-align: center;"> <b>ใบงาน</b>  <b>เรื่อง ฝึกทักษะพื้นฐานการวาด</b> </div>		คะแนนที่ได้
<b>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</b> ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว <b>ตัวชี้วัดปลายทาง</b> -		
<b>คำชี้แจง :</b> นักเรียนวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติที่เป็นเส้นตรงและเส้นหยักให้ได้มากที่สุด ลงในภาพที่ 1 และวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติที่เป็นเส้นโค้งและเส้นขดให้ได้มากที่สุด ลงในภาพที่ 2		
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	
ชื่อ.....		ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ.....		ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ.....		ชั้น.....เลขที่.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		ความสนใจในการเรียนรู้		การแสดงความคิดเห็น		การตอบคำถาม		การกระตือรือร้นในการทำงาน		การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม		
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**เกณฑ์การให้คะแนน**

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก

ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดี
7 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนนเต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบ จากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม								
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี												
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป						
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						
18																																						
19																																						
20																																						
สรุปรวม																																						

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชา ทัศนศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การวาดเส้นให้สนุก		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

---

## 9. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 10. ตัวชี้วัด

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีต่าง ๆ ของการวาดเส้นได้ถูกต้อง (K)
2. วาดเส้นด้วยวิธีต่าง ๆ ได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานการวาดภาพของตนเองและผู้อื่น (A)

## 4. สาระสำคัญ

การวาดเส้นให้สนุก สามารถวาดได้หลายวิธี เช่น วาดแบบประณีตเลี้ยงเส้นให้สะอาด วาดแบบหวัด วาดแบบฝนเส้น วาดแบบเส้นขมวดลื่นไหลวถวน วาดแบบเส้นตัดกันไปมา วาดด้วยเส้นขาด

## 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นตรง
- เส้นโค้ง
- เส้นหยัก
- เส้นขด

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้

2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง การวาดเส้นให้สนุก

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตการวาดเส้นลักษณะต่าง ๆ ดังนี้

1. วาดแบบประณีตเฉียงเส้นให้สะอาด
2. วาดแบบหวัด
3. วาดแบบฝนเส้น
4. วาดแบบเส้นขมวดลื่นไหลสวยงาม
5. วาดแบบเส้นตัดกันไปมา
6. วาดแบบเส้นขาด

จากนั้นนักเรียนร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ภาพที่วาดให้ดูมีเส้นอะไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ เส้นโค้ง เส้นตรง เส้นหยัก เส้นขด)

- นักเรียนเคยเห็นเส้นต่าง ๆ เหล่านี้ในภาพอะไรบ้าง

(นักเรียนตอบตามประสบการณ์)

2. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการวาดเส้นให้สนุก โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าวิธีการวาดเส้นวิธีใดที่ทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนาน

(ตัวอย่างคำตอบ วาดแบบประณีตเฉียงเส้นให้สะอาด วาดแบบหวัด วาดแบบฝนเส้น วาดแบบเส้นขมวดลื่นไหลสวยงาม วาดแบบเส้นตัดกันไปมา วาดด้วยเส้นขาด)

3. นักเรียนร่วมกันศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติ จากหนังสือเรียน และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

4. นักเรียนรับกระดาษคนละ 1 แผ่น แต่ละแผ่นจะแบ่งเป็นช่องว่าง 9 ช่อง ดังนี้

1	2	3
4	5	6
7	8	9

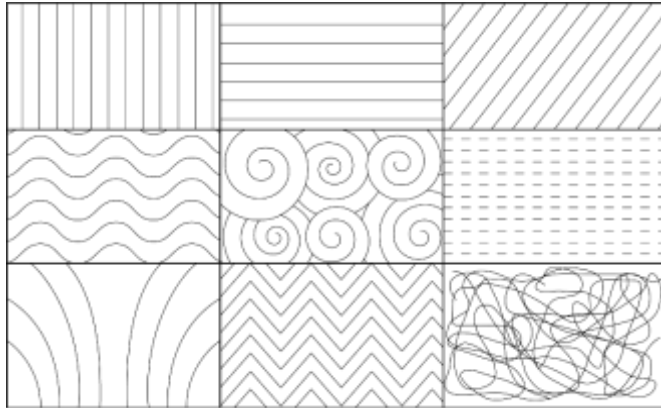
จากนั้นวาดเส้นต่าง ๆ ทีละหัวข้อ โดยจะเขียนก็เส้นก็ได้ จะขีดกันห่างกันก็ได้ ตามจินตนาการของตนเองลงในช่องทีละช่อง ตามหัวข้อ ดังนี้

ช่องที่ 1 เส้นตรงแนวตั้ง

ช่องที่ 2 เส้นตรงแนวนอน

- ช่องที่ 3 เส้นตรงแนวทแยง
- ช่องที่ 4 เส้นโค้งลูกคลื่น
- ช่องที่ 5 เส้นขดววน
- ช่องที่ 6 เส้นประหรือเส้นตรงขาด
- ช่องที่ 7 เส้นโค้งแยกออก
- ช่องที่ 8 เส้นหยักขึ้นลง
- ช่องที่ 9 เส้นไร้ทิศทาง

ตัวอย่างผลงาน



นักเรียนนำผลงานของตนเองเปรียบเทียบกับเพื่อน จะเห็นว่าด้วยหัวข้อเดียวกันแต่ภาพที่ได้ออกมาแตกต่างกัน และสามารถนำลักษณะเส้นต่าง ๆ นี้มาใช้วาดร่วมกันเป็นภาพเดียวกันได้ตามจินตนาการ

5. นักเรียนชมการสาธิตการวาดภาพโดยใช้ส่วนประกอบของเส้นต่าง ๆ 1-2 ภาพ จากนั้นนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- จากภาพ ใช้วิธีการวาดเส้นโดยวิธีการใดบ้าง
- ถ้าให้นักเรียนนำวิธีการวาดเส้นต่าง ๆ มาใช้ในการวาดภาพ นักเรียนจะใช้ประกอบการวาดภาพอะไร

(นักเรียนตอบตามที่ตนเองคิด)

6. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่า การฝึกวาดเส้นต่าง ๆ เหล่านี้ มีความสำคัญต่อการวาดภาพหรือไม่ อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ มีความสำคัญ เพราะนำไปใช้เป็นพื้นฐานในการวาดภาพ)

7. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้เส้นต่าง ๆ ในการวาดภาพ โดยสรุปเป็นแผนภาพความคิด

**ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)**

8. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพ จากนั้นวาดภาพโดยนำวิธีการวาดเส้นวิธีต่าง ๆ มาใช้เป็นส่วนประกอบของภาพลงในใบงานคนละ 1 ภาพ

9. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

การวาดเส้นให้สนุก สามารถวาดได้หลายวิธี เช่น วาดแบบประณีตเล็งเส้นให้สะอาด วาดแบบหวัด วาดแบบฟันเส้น วาดแบบเส้นขมวดลื่นไหลววน วาดแบบเส้นตัดกันไปมา วาดด้วยเส้นขาด

## ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

10. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานภาพวาดที่ใช้เส้นวิธีต่าง ๆ มาใช้เป็นส่วนประกอบของตนเอง พร้อมบอกชื่อภาพและอธิบายความรู้สึกของภาพที่หน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

11. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

## ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

12. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานภาพวาดสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ โดยแยกระหว่างกระดาษฟลิปชาร์ต แผ่นที่ 1 และแผ่นที่ 2 นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะในโรงเรียน หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

13. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. กระดาษตาราง 9 ช่อง
3. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นขด (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง การวาดเส้นให้สนุก (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤติ

ใบงาน  
เรื่อง การวาดเส้นให้สนุก

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพ จากนั้นวาดภาพโดยนำวิธีการวาดเส้นวิธีต่าง ๆ มาใช้เป็นส่วนประกอบของภาพลงในใบงานคนละ 1 ภาพ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง การวาดเส้นให้สนุก

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์วาดภาพ จากนั้นวาดภาพโดยนำวิธีการวาดเส้นวิธีต่าง ๆ มาใช้เป็นส่วนประกอบของภาพลงในใบงานคนละ 1 ภาพ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน	
		ความสนใจในการเรียนรู้		การแสดงความคิดเห็น		การตอบคำถาม		การกระตือรือร้นในการทำงาน		การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม			
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก

ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดี
7 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบ จากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม								
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี												
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป						
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						
18																																						
19																																						
20																																						
สรุปรวม																																						

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....

แนวทางแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	วิชา ทักษะศิลป์	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ	ภาคเรียนที่ 1	เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง เส้นสร้างพื้นผิว		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

## 11. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 12. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกเส้นต่าง ๆ ที่ใช้ในการสร้างพื้นผิวได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างภาพพื้นผิวโดยใช้เส้นลักษณะต่าง ๆ ได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานการวาดภาพของตนเองและผู้อื่น (A)

## 4. สาระสำคัญ

พื้นผิวเป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ที่สามารถสัมผัส จับต้อง หรือมองเห็นได้ เช่น ขรุขระ หยาบ ละเอียด ด้านมัน เป็นตุ่มหนาม

## 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นตรง
- เส้นโค้ง
- เส้นหยัก
- เส้นขด
- พื้นผิว

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง เส้นสร้างพื้นผิว

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับพื้นผิวของสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้จักคำว่าพื้นผิวหรือไม่  
(รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- พื้นผิวต้องมีลักษณะเป็นอย่างไร  
(ส่วนที่มองเห็นและสัมผัสได้)
- นักเรียนจับแขนตนเองแล้วรู้สึกอย่างไร  
(เรียบ/นุ่ม)
- นักเรียนจับโต๊ะแล้วรู้สึกอย่างไร  
(แข็ง/ผิวเรียบ)

2. นักเรียนสังเกตภาพน้อยหน้าและภาพกระบองเพชร จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม

ดังนี้



ภาพที่ 1

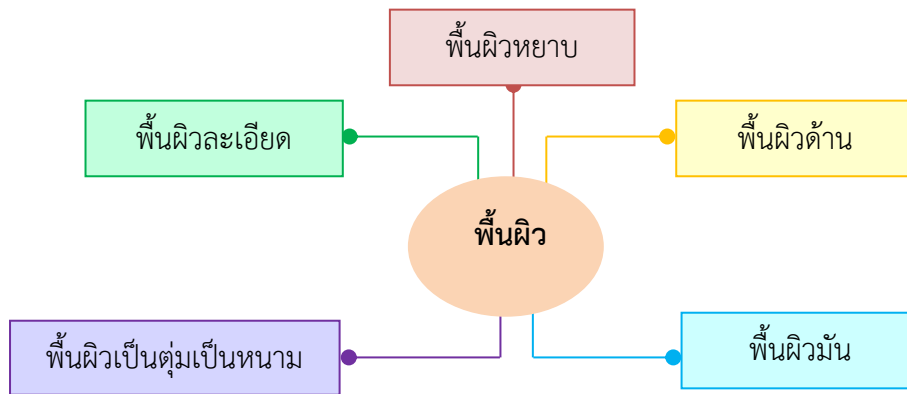


ภาพที่ 2

- ภาพที่ 1 เป็นภาพอะไร ลักษณะพื้นผิวเป็นอย่างไร  
(น้อยหน้า มีพื้นผิวขรุขระ)
- นักเรียนสังเกตเห็นลักษณะเส้นใดบ้างจากน้อยหน้า  
(เส้นโค้ง)
- ภาพที่ 2 เป็นภาพอะไร ลักษณะพื้นผิวเป็นอย่างไร  
(กระบองเพชร มีพื้นผิวเป็นตุ่มหนาม)
- นักเรียนสังเกตเห็นลักษณะเส้นใดบ้างจากกระบองเพชร  
(เส้นตรง)
- นักเรียนเคยเห็นสิ่งใดบ้างที่มีลักษณะผิวขรุขระ  
(ฟักทอง)
- นักเรียนเคยเห็นสิ่งใดบ้างที่มีลักษณะผิวเป็นตุ่มหนาม  
(ทุเรียน)

3. นักเรียนร่วมกันสนทนาว่า นักเรียนรู้จักพื้นผิวอะไรบ้าง จากนั้นบันทึกข้อมูลเป็นแผนภาพความคิด

ตั้งตัวอย่าง



4. นักเรียนร่วมกันศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพื้นผิว จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน **ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้**

5. นักเรียนพิจารณาภาพวาดสิ่งรอบตัว แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้ **ตัวอย่างภาพ**



- จากภาพ ใช้เส้นอะไรในการวาดบ้าง (เส้นตรง เส้นโค้ง)
- นักเรียนคิดว่าเส้นลักษณะใดสร้างพื้นผิวได้อย่างหลากหลายมากที่สุด (ตามความคิดของนักเรียน)

6. นักเรียนพิจารณากล้วยน้ำว่า เงานะโรงเรียน และทุเรียนที่อยู่หน้าห้องเรียน จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- ผลไม้ที่นักเรียนเห็นมีอะไรบ้าง (กล้วยน้ำว่า เงานะโรงเรียน ทุเรียนหมอนทอง)
- กล้วยน้ำว่า เงานะโรงเรียน ทุเรียน มีทัศนธาตุที่แตกต่างกันอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ มีขนาดที่แตกต่างกัน มีสีที่แตกต่างกัน และมีพื้นผิวที่แตกต่างกัน)
- ผลไม้ทั้ง 3 ชนิดนี้มีพื้นผิวที่แตกต่างกันอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ กล้วยน้ำว่ามีพื้นผิวเรียบ เงานะโรงเรียนมีพื้นผิวขรุขระ และทุเรียนมีพื้นผิวที่เป็น

ตุ่มหนาม)

- ถ้านักเรียนจะวาดภาพกล้วยน้ำว่า นักเรียนจะวาดอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เริ่มวาดเส้นตรงขั้วกล้วย แล้ววาดผลกล้วยด้วยเส้นโค้ง)
- ถ้านักเรียนจะวาดภาพเงานะโรงเรียน นักเรียนจะวาดอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เริ่มวาดเส้นโค้งในลักษณะวงกลมเป็นผลเงานะ แล้ววาดขนเงานะด้วยเส้นตรง

และเส้นขด)

- ถ้านักเรียนจะวาดภาพทิวทัศน์ นักเรียนจะวาดอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ เริ่มวาดเส้นโค้งในลักษณะวงรีเป็นผลทิวทัศน์ แล้ววาดทิวทัศน์ด้วยเส้นหยัก)

7. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเส้นต่าง ๆ ในธรรมชาติ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าเส้นเพียงลักษณะเดียว สามารถแสดงให้เห็นความแตกต่างของพื้นผิวได้หรือไม่  
(ตัวอย่างคำตอบ ได้ เช่น ใช้เส้นตรงวาดรูปกล่อง)

8. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้เส้นต่าง ๆ ในการวาดพื้นผิว เป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

9. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน แต่ละกลุ่มเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นแยกย้ายไปวาดสิ่งต่าง ๆ ภายในบริเวณโรงเรียนกลุ่มละ 1 อย่าง และภาพวาดนั้นโดยใช้ลักษณะเส้นอย่างไรก็ได้ จะใช้เพียงลักษณะเดียวหรือหลายลักษณะขึ้นอยู่กับการมองเห็นของนักเรียน

10. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

พื้นผิวเป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ที่สามารถสัมผัส จับต้อง หรือมองเห็นได้ เช่น ขรุขระ หยาบ ละเอียด ด้านมัน เป็นต้นนาม

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

11. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของตนเอง โดยไม่ให้เพื่อนกลุ่มอื่นเห็นภาพที่กลุ่มของตนเองวาด แล้วเริ่มนำเสนอตามหัวข้อ ดังนี้

- อธิบายลักษณะของพื้นผิว
- เพื่อน ๆ ร่วมกันทายว่าเป็นลักษณะพื้นผิวของอะไร
- ร่วมกันเฉลยโดยใช้ภาพที่วาดประกอบ

โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

12. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

13. นักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานของที่ใช้เส้นแสดงถึงพื้นผิวได้ชัดเจนมากที่สุด 10 อันดับ จากนั้นจัดทำอันดับภาพวาดและนำไปจัดป้ายนิเทศที่หน้าห้องเรียนเพื่อเผยแพร่ความรู้

14. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกลังการเรียนและหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. กระดาษตาราง 9 ช่อง
3. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นขด (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง เส้นสร้างพื้นผิว (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง เส้นสร้างพื้นผิว

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน แต่ละกลุ่มเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้น แยกย้ายไปวาดสิ่งต่าง ๆ ภายในบริเวณโรงเรียนกลุ่มละ 1 อย่าง และภาพวาดนั้นโดยใช้ลักษณะเส้นอย่างไร ก็ได้ จะใช้เพียงลักษณะเดียวหรือหลายลักษณะขึ้นอยู่กับการมองเห็นของนักเรียน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง เส้นสร้างพื้นผิว

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน แต่ละกลุ่มเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้น แยกย้ายไปวาดสิ่งต่าง ๆ ภายในบริเวณโรงเรียนกลุ่มละ 1 อย่าง และภาพวาดนั้นโดยใช้ลักษณะเส้นอย่างไร ก็ได้ จะใช้เพียงลักษณะเดียวหรือหลายลักษณะขึ้นอยู่กับกรรมการมองเห็นของนักเรียน



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อ เวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม										
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี														
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป								
1																																								
2																																								
3																																								
4																																								
5																																								
6																																								
7																																								
8																																								
9																																								
10																																								
11																																								
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								
สรุปรวม																																								

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....

แนวทางแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	วิชา ทักษะศิลป์	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ	ภาคเรียนที่ 1	เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง สีในพื้นผิว		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

### 13. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### 14. ตัวชี้วัด

##### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

##### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความสำคัญของการใช้สีในพื้นผิวได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างสีให้กับพื้นผิวในภาพวาดของตนเองได้ (P)
3. ชื่นชมและเห็นคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น (A)

### 4. สาระสำคัญ

สีเป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ สามารถสะท้อนความรู้สึกเช่นเดียวกับธรรมชาติ

### 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นตรง
- เส้นโค้ง
- เส้นหยัก
- เส้นขด
- สี
- พื้นผิว

### 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง สีในพื้นผิว

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนร่วมกันสังเกตแผ่นกระดาษสีเดียว สีส้ม และสีม่วง จากนั้นสนทนากับเจดสีต่าง ๆ โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเห็นสีอะไรบ้าง  
(สีเขียว สีส้ม สีม่วง)
- นักเรียนเคยเห็นสิ่งใดบ้างที่เป็นสีเขียว  
(ตัวอย่างคำตอบ มะม่วง ใบบัว)
- นักเรียนเคยเห็นสิ่งใดบ้างที่เป็นสีส้ม  
(ตัวอย่างคำตอบ กล้วย ฝรั่ง ส้ม)
- นักเรียนเคยเห็นสิ่งใดบ้างที่เป็นสีม่วง  
(ตัวอย่างคำตอบ องุ่น ดอกไม้)
- นักเรียนยังรู้จักสีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ สีแดง สีเหลือง สีน้ำตาล)

2. นักเรียนสังเกตภาพดอกไม้และท้องฟ้า จากหนังสือเรียนหน้า 13 จากนั้นร่วมกันสนทนาโดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

### ตัวอย่างภาพ



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2

- ภาพทั้งสองภาพประกอบด้วยสีอะไรบ้าง  
(ภาพที่ 1 ประกอบด้วยสีเหลือง สีฟ้าเงิน สีม่วง สีชมพู และสีเขียว  
ภาพที่ 2 ประกอบด้วยสีขาว สีฟ้า และสีน้ำเงิน)
- ภาพทั้งสองภาพให้ความรู้สึกอย่างไร  
(ภาพที่ 1 ภาพดอกไม้ : สีสดของสีชมพู น้ำเงิน และสีเหลืองมาเพิ่มความสว่างด้วยสีขาว)

## ทำให้ดอกไม้ดูสดใส

ภาพที่ 2 ภาพท้องฟ้า : เมฆสีฟ้าและสีขาวยทำให้รู้สึกมองแล้วสบายตา)

3. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสีในพื้นผิว จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในระดับเรียน **ชั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้**

4. นักเรียนพิจารณาภาพวาดลายเส้นภาพต้นไม้ที่เหมือนกันทั้ง 3 ภาพ จากนั้นนักเรียนชมการสาธิตการระบายสีที่ละภาพ โดยใช้สีที่แตกต่างกัน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



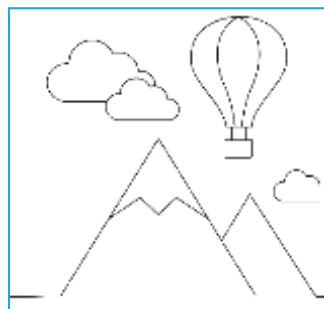
ภาพที่ 3

- ภาพที่ 1 นักเรียนเห็นการใช้สีอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีเขียว สีฟ้า สีขาวเพิ่มความสว่าง)
- ภาพที่ 2 นักเรียนเห็นการใช้สีอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีเหลือง สีส้ม และสีน้ำตาลตัด)
- ภาพที่ 3 นักเรียนเห็นการใช้สีอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีดำเป็นพื้น ทำให้สีม่วงและสีขาวเด่นขึ้น)
- ภาพทั้ง 3 ภาพให้ความรู้สึกแตกต่างกันอย่างไร  
(ภาพที่ 1 รู้สึกสดใส ภาพที่ 2 รู้สึกอบอุ่น ภาพที่ 3 รู้สึกเศร้าหมอง)

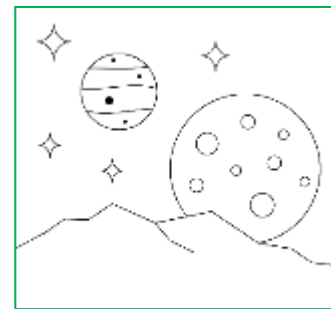
5. นักเรียนพิจารณาภาพวาดลายเส้นทิวทัศน์ต่าง ๆ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ภาพที่ 3

- ภาพที่ 1 นักเรียนจะระบายสีอะไร เพราะอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ต้นกระบองเพชรระบายสีเขียว ทะเลทรายระบายสีน้ำตาล พระอาทิตย์ระบายสีเหลือง เพราะต้องการให้รู้สึกร้อน อบอ้าว)
- ภาพที่ 2 นักเรียนจะระบายสีอะไร เพราะอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ สีฟ้าระบายท้องฟ้า สีขาวระบายก้อนเมฆ สีเขียวระบายภูเขา เพราะต้องการให้รู้สึกสดใสร่าเริง)
- ภาพที่ 3 นักเรียนจะระบายสีอะไร เพราะอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ สีดำระบายอวกาศ สีม่วงระบายดาวเคราะห์ สีเหลืองระบายดวงดวง เพราะต้องการให้รู้สึกมืด กว้าง เปล่าเปลี่ยว อ้างว้าง)

6. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าอะไรที่ทำให้ภาพต่าง ๆ ดูแล้วมีความสุขสบาย  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างและสีของพื้นผิว โดยอาจตัดทอนหรือแต่งเติมรายละเอียดของภาพได้ตามความคิดสร้างสรรค์ โดยการใส่สิ่งที่เห็นจริง)

7. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้สีต่าง ๆ ในการระบายพื้นผิว เป็นแผนภาพความคิด

#### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

8. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี จากนั้นวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 อย่าง โดยใช้ลักษณะเส้นอย่างหลากหลาย พร้อมทั้งระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง

9. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

สีเป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ สามารถสะท้อนความรู้สึกเช่นเดียวกับธรรมชาติ

#### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

10. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานของตนเอง โดยนำเสนอในหัวข้อ ดังนี้

- ภาพที่วาดคือภาพอะไร
- ใช้สีอะไรบ้าง
- ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร

โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

11. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

#### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

12. นักเรียนร่วมกันคัดเลือกผลงานของแต่ละคน แล้วจัดทำเป็นสมุดรวบรวมภาพ แล้วนำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะในโรงเรียน หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

13. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่ง que นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด

- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคมเกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. แผ่นกระดาษสีเขียว สีส้ม และสีม่วง
3. ภาพวาดลายเส้นภาพต้นไม้
4. ภาพวาดลายเส้นทิวทัศน์ต่าง ๆ
5. อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นขด สีพื้นผิว (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง สีในพื้นผิว (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ไขปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง สีในพื้นผิว

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี จากนั้นวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 อย่าง โดยใช้ลักษณะเส้นอย่างหลากหลาย พร้อมทั้งระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง สีในพื้นผิว

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี จากนั้นวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 อย่าง โดยใช้ลักษณะเส้นอย่างหลากหลาย พร้อมทั้งระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม										
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี														
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป								
1																																								
2																																								
3																																								
4																																								
5																																								
6																																								
7																																								
8																																								
9																																								
10																																								
11																																								
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								
สรุปรวม																																								

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษา ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชา ทักษะศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและทักษะศิลป์		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

---

### 15. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 16. ตัวชี้วัด

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จำแนกทัศนธาตุ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง (K)
2. เขียนแผนภาพความคิดทัศนธาตุต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ของตนเองได้ (P)
3. เห็นความสำคัญของทัศนธาตุที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (A)

### 4. สาระสำคัญ

ภาพวาดในงานทัศนศิลป์โดยทั่วไปนั้น จำเป็นต้องมีรูปร่าง รูปทรง เส้น สี พื้นผิว เป็นพื้นฐาน

### 5. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์

- เส้นตรง
- เส้นโค้ง
- เส้นหยัก
- เส้นขด
- สี
- พื้นผิว

### 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและทัศนศิลป์

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนนึกถึงสิ่งแวดล้อมรอบตัว แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- สิ่งใดบ้างเป็นเส้นโค้ง  
(ตัวอย่างคำตอบ ผาขูด นาฬิกา)
- สิ่งใดบ้างมีสีเหมือนสีกล้วยสุก  
(ตัวอย่างคำตอบ ดอกดาวเรือง สับปะรด)
- สิ่งใดบ้างมีรูปร่างเหมือนกระดาน  
(ตัวอย่างคำตอบ สมุด ธนบัตร)
- สิ่งใดบ้างมีรูปทรงเหมือนผลส้ม  
(ตัวอย่างคำตอบ ลูกบอล ลูกบิงปอง)
- สิ่งใดบ้างมีพื้นผิวนุ่ม  
(ตัวอย่างคำตอบ สำลี ผ้าห่ม)

2. นักเรียนสังเกตภาพทิวทัศน์ จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้  
ตัวอย่างภาพ



- ภาพที่นักเรียนเห็นคือภาพอะไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพทิวทัศน์ของวัด)
- ในภาพมีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ มีวัด มีพุ่มไม้ มีเสาไฟ)
- สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในภาพมีรูปร่างและรูปทรงอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ พุ่มไม้มีลักษณะทรงกลม พื้นเป็นช่อง ๆ รูปร่างสี่เหลี่ยม วัดมีรูปร่างสามเหลี่ยม และสี่เหลี่ยม)
- สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในภาพมีเส้นลักษณะใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นขด)

- สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในภาพมีสีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ พุ่มไม้มีสีเขียว วัดมีสีขาว หลังคาสีส้ม พื้นมีสีเทา ท้องฟ้ามีสีฟ้าและสีขาว)
- สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในภาพมีพื้นผิวอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ พุ่มไม้มีพื้นผิวที่ขรุขระ พื้นมีผิวเรียบ)

3. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม จากหนังสือเรียน และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

4. นักเรียนพิจารณาภาพดอกไม้และภาพทิวทัศน์ แล้ววิเคราะห์จำแนกระหว่างภาพถ่าย และภาพผลงานทัศนศิลป์ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4

- ภาพใดบ้างเป็นภาพถ่าย  
(ภาพที่ 1 และภาพที่ 4)
- ภาพใดบ้างเป็นภาพผลงานทัศนศิลป์  
(ภาพที่ 2 และภาพที่ 3)
- ภาพที่ 3 นักเรียนเห็นการใช้สีอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ท้องฟ้าระบายสีฟ้าและสีขาว ตึกระบายสีฟ้าและสีเหลือง พุ่มไม้ระบายสีเขียว)
- นักเรียนคิดว่าภาพที่วาดภาพให้เหมือนของจริงมีขั้นตอนอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ระบายสีตามสีของธรรมชาติ)

5. นักเรียนพิจารณาการใช้ทัศนธาตุในภาพต่าง ๆ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4



ภาพที่ 5



ภาพที่ 6

- งานทัศนศิลป์ภาพใดบ้างมีรูปร่างคล้ายกัน  
(ภาพที่ 1 กับภาพที่ 6)
- งานทัศนศิลป์ภาพใดบ้างมีรูปทรงสี่เหลี่ยม  
(ภาพที่ 3 กับภาพที่ 5)
- งานทัศนศิลป์ภาพใดบ้างมีการใช้เส้นตรง  
(ภาพที่ 1 ภาพที่ 3 และภาพที่ 5)
- งานทัศนศิลป์ภาพใดบ้างมีสีเหมือนกัน  
(ภาพที่ 1 กับภาพที่ 4 และภาพที่ 3 กับภาพที่ 6)
- งานทัศนศิลป์ภาพใดบ้างมีพื้นผิวคล้ายกัน  
(ภาพที่ 1 กับภาพที่ 6 และภาพที่ 3 กับภาพที่ 5)

6. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- ถ้านักเรียนต้องการวาดสิ่งต่าง ๆ ให้เหมือนจริง ควรสังเกตสิ่งใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ สังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัวให้เห็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะของเส้น สีธรรมชาติ และพื้นผิวของสิ่งนั้น)

7. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุในการระบายพื้นผิว เป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

8. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี จากนั้นวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม และจำแนกทัศนธาตุแล้วบันทึกผลลงในใบงาน

9. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

ภาพวาดในงานทัศนศิลป์โดยทั่วไปนั้น จำเป็นต้องมีรูปร่าง รูปทรง เส้น สี พื้นผิว เป็นพื้นฐาน

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

10. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการวาดภาพตามจินตนาการของตนเอง พร้อมกับบอกชื่อภาพ

ที่ตนเองวาดหน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล  
ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

11. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงาน  
ที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

12. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานของแต่ละคน แล้วจัดทำเป็นสมุดรวบรวมภาพเพื่อเผยแพร่ความรู้  
หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่  
ความรู้ให้กับผู้อื่น

13. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไป  
ได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม  
เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพทิวทัศน์
3. ภาพดอกไม้และภาพทิวทัศน์ที่เป็นภาพถ่ายและผลงานทัศนศิลป์
4. ภาพดอกทานตะวัน
5. ภาพแอปเปิล
6. ภาพสมุด
7. ภาพดวงอาทิตย์
8. ภาพโต๊ะและเก้าอี้
9. ภาพดอกบัว
10. อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานศิลป์ : เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นขด สี  
พื้นผิว (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและทัศนศิลป์ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

<p style="text-align: center;">ใบงาน</p> <p style="text-align: center;">เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและทัศนศิลป์</p>	<p style="text-align: center;">คะแนนที่ได้</p>
<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>-</p>	
<p><b>คำชี้แจง :</b> นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี จากนั้นวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม และจำแนกทัศนธาตุแล้วบันทึกผลลงในหัวข้อที่กำหนด</p>	
<div style="border: 1px solid black; height: 366px; width: 100%;"></div>	
<p>1. ชื่อผลงาน</p> <p>.....</p> <p>2. เทคนิควิธีการสร้างผลงาน</p> <p>.....</p> <p>3. ทัศนธาตุที่ใช้ในผลงาน</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....</p>	

**เจเลยใบงาน**  
**เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและทัศนศิลป์**

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี จากนั้นวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 อย่าง โดยใช้ลักษณะเส้นอย่างหลากหลาย พร้อมทั้งระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง



1. ชื่อผลงาน

สวนสาธารณะ

2. เทคนิควิธีการสร้างผลงาน

สีไม้

3. ทักษะธาตุที่ใช้ในผลงาน

เส้น ประกอบด้วย เส้นตรงของภาพต้นไม้ และเส้นโค้งของภาพสายรุ้ง และดอกไม้ รูปร่าง ประกอบด้วย รูปร่างสี่เหลี่ยมและรูปร่างสามเหลี่ยมของภาพสนามเด็กเล่นในสวนสาธารณะ รูปทรง ประกอบด้วย ทรงกลมของลูกบอล สี ประกอบด้วย สีน้ำตาล สีเขียว สีแดง สีน้ำเงิน สีเหลือง สีม่วง สีส้ม สีขาว และสีฟ้า

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม								
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี												
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป						
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						
18																																						
19																																						
20																																						
สรุปรวม																																						

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม		
		รักษา ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ			
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
สรุปรวม																												

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....

แนวทางแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชา ทักษะศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีเทียน		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

---

### 17. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 18. ตัวชี้วัด

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการใช้สีเทียนในการระบายสีภาพให้ดูสวยงามได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างความสวยให้กับภาพด้วยสีเทียนได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น (A)

### 4. สาระสำคัญ

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีเทียนในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่างหลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

### 5. สาระการเรียนรู้

การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์

### 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

### 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

### 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีเทียน

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตสีเทียน แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้จักสีเทียนหรือไม่

(รู้จัก/ไม่รู้จัก)

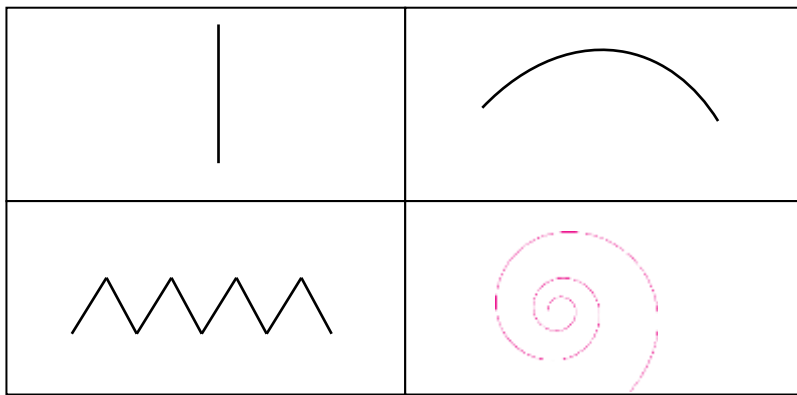
- สีเทียนที่อยู่ในกล่องมีสีอะไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ สีแดง สีเขียว สีเหลืองฯ)

- นักเรียนเคยใช้สีเทียนในการระบายสีหรือไม่

(เคย/ไม่เคย)

2. นักเรียนใช้สีเทียนวาดเส้นตามที่กำหนดลงในกระดาษที่แจกให้คนละ 1 สี โดยกระดาษจะแบ่งเป็น 4 ช่อง ดังนี้ เส้นตรงแนวตั้ง เส้นโค้งซ้ายไปขวา เส้นหยักขึ้นลง เส้นขดออกไปทางขวา



จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเลือกใช้สีอะไร

(ตัวอย่างคำตอบ สีแดง)

- เนื้อของสีเทียนให้ความรู้สึกอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ฝืดมัน)

3. นักเรียนใช้สีเทียนอีก 1 สี ชีตทับในช่องเดิมแต่เปลี่ยนลักษณะเป็นเส้นตรงแนวอน เส้นหยักซ้ายขวา ส่วนเส้นโค้งและเส้นขดไม่ต้องเขียนเพิ่ม จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเลือกใช้สีอะไร

(ตัวอย่างคำตอบ สีเหลือง)

- สีในส่วนที่ทับกันมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ มีการเปลี่ยนสีไป ใช้สีอ่อนทาทับยังเห็นสีเข้มกว่าอยู่)

4. นักเรียนขีดสีเทียนในช่องเส้นโค้งและช่องเส้นขดออกไปทางขวา จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- เมื่อขูดออกแล้วเป็นอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เนื้อสีหลุดออกแต่ยังเหลือรอยสีเทียนบางส่วน)

5. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการใช้สีเทียน จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

## ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

6. นักเรียนพิจารณาภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีเทียนในการวาด จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- นักเรียนเห็นภาพอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รถยนต์ ดวงอาทิตย์ ก้อนเมฆ)
- จากภาพ ผู้วาดใช้รูปร่างหรือรูปทรงที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างสี่เหลี่ยมที่ตัวรถ รูปร่างสามเหลี่ยมที่กระจกรถ รูปร่างวงกลมที่ล้อรถ และดวงอาทิตย์)

- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์เดียวกันนี้แต่ใช้รูปร่างหรือรูปทรงอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้รูปร่างสามเหลี่ยมวาดเป็นรถทั้งคัน)
- จากภาพ ผู้วาดใช้ลักษณะเส้นต่าง ๆ ที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรงที่ตัวรถ เส้นโค้งที่ก้อนเมฆ)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์เดียวกันนี้แต่ใช้เส้นอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้เส้นโค้งวาดรถทั้งคัน ใช้เส้นขหวาดก้อนเมฆ ใช้เส้นหยักวาดดวงอาทิตย์)
- จากภาพ ผู้วาดใช้สีอะไร ที่ตำแหน่งใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีแดงที่ตัวรถ ใช้สีเหลืองที่ดวงอาทิตย์ ใช้สีฟ้าที่ก้อนเมฆ)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์เดียวกันนี้แต่ใช้สีอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีน้ำเงินเป็นรถ ใช้สีเทาเป็นก้อนเมฆ ใช้สีส้มเป็นดวงอาทิตย์)

7. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการระบายด้วยสีเทียน โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- ภาพที่ระบายด้วยสีเทียนมีลักษณะอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ สีไม่ฉูดฉาดหรือเข้มจนเกินไป ภาพที่ระบายแล้วยังเห็นพื้นผิวได้ชัดเจน)

8. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้สีเทียนในการระบายสี เป็นแผนภาพความคิด **ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)**

9. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีเทียน จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีเทียนเพียงชนิดเดียวเท่านั้น จะใช้สีเทียนกี่สีก็ได้ให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ

10. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีเทียนในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพ

ได้อย่างหลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

11. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการวาดภาพโดยใช้สีเทียนของตนเอง พร้อมกับบอกชื่อภาพที่ตนเองวาดหน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

12. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

13. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานของแต่ละคน แล้วจัดทำเป็นสมุดรวบรวมภาพสีเทียน นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะ หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

14. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียน ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. สีเทียน
3. กระดาษเปล่าแบ่ง 4 ช่อง
4. ภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีเทียนในการวาด
5. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีเทียน (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีเทียน

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีเทียน จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีเทียนเพียงชนิดเดียวเท่านั้น จะใช้สีเทียนกี่สีก็ได้ให้ภาพออกมา สวยงามตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีเทียน

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีเทียน จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีเทียนเพียงชนิดเดียวเท่านั้น จะใช้สีเทียนกี่สีก็ได้ให้ภาพออกมา สวยงามตามจินตนาการ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม									
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี													
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							
สรุปรวม																																							

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....

แนวทางแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	วิชา ทักษะศิลป์	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ	ภาคเรียนที่ 1	เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีไม้		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

## 19. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 20. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

### ตัวชี้วัดปลายทาง

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการใช้สีไม้ในการระบายสีภาพให้ดูสวยงามได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างความสวยให้กับภาพด้วยสีไม้ได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น (A)

## 4. สาระสำคัญ

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีไม้ในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่างหลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

## 5. สาระการเรียนรู้

การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีไม้

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตสีไม้ แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เห็นคืออะไร

(สีไม้)

- สีไม้ที่อยู่ในกล่องมีสีอะไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ สีแดง สีเขียว สีเหลืองฯ)

- นักเรียนเคยใช้สีไม้ในการระบายสีภาพวาดหรือไม่

(ตัวอย่างคำตอบ เคย)

2. นักเรียนระบายสีเป็นเส้นตรงแนวตั้งลงในกระดาษ 9 ช่องที่แจกให้ ดังนี้



สีชมพู    สีแดง    สีส้ม    สีเหลือง    สีเขียว    สีเขียวแก่    สีฟ้า    สีน้ำเงิน    สีม่วง

จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- สีแดงอยู่ใกล้กับสีอะไรบ้าง

(สีชมพู สีส้ม)

- สีเหลืองอยู่ใกล้กับสีอะไรบ้าง

(สีส้ม สีเขียว)

- สีเขียวแก่อยู่ใกล้กับสีอะไรบ้าง

(สีเขียว สีฟ้า)

- สีน้ำเงินอยู่ใกล้กับสีอะไรบ้าง

(สีฟ้า สีม่วง)

- ถ้านำสีที่ใกล้เคียงกันไปใช้ในงานศิลปะจะเป็นอย่างไร

(ได้ภาพที่มีมิติ มีความเข้ม-อ่อน หนัก-เบามากขึ้น)

3. นักเรียนสังเกตภาพต่าง ๆ ที่ระบายด้วยสีไม้ที่เกิดจากการผสมเส้นในลักษณะต่าง ๆ ดังนี้

ผสมเป็นเส้นตรง

ผสมเป็นเส้นเฉียง

ผสมเป็นเส้นตัดกัน

ผสมเป็นเส้นขมวด

ผสมเป็นเส้นไร้ทิศทาง

จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนชอบภาพใดมากที่สุด

(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่วาดโดยการผสมเป็นขมวด)

- นักเรียนจะวาดโดยใช้เส้นรวมกันหลายลักษณะได้หรือไม่

(ตัวอย่างคำตอบ ได้)

4. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการใช้สีไม้ จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

5. นักเรียนพิจารณาภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีไม้ในการระบาย จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น

โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- นักเรียนเห็นภาพอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ดอกบัว ใบบัว ฝั่ง)
  - จากภาพ ผู้วาดใช้รูปร่างหรือรูปทรงที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างรีที่ใบบัวและดอกบัว รูปร่างกลมที่หน้าฝั่ง)
  - นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้รูปร่างหรือรูปทรงอื่นได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ เปลี่ยนเป็นดอกทานตะวัน ใช้รูปร่างกลมและรูปร่างรี)
  - จากภาพ ผู้วาดใช้ลักษณะเส้นต่าง ๆ ที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรงที่ต้นดอกบัว เส้นโค้งที่ใบบัว)
  - นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้เส้นอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้เส้นขดวาดดอกไม้หลาย ๆ ดอก ใช้เส้นโค้งวาดคลื่นน้ำ)
  - จากภาพ ผู้วาดใช้สีอะไร และตำแหน่งใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีเขียวที่บัว ใช้สีชมพูที่กลีบดอกบัว ใช้สีเหลืองและดำที่ผึ้ง)
  - นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้สีอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ วาดดอกกุหลาบแล้วใช้สีแดง ใช้สีเขียวเป็นใบ)
6. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการระบายด้วยสีไม้ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้
- ภาพที่ระบายด้วยสีไม้มีลักษณะอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ สีไม่ฉูดฉาด เห็นเป็นลายเส้นสวยงาม)
7. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้สีไม้ในการระบายสี เป็นแผนภาพความคิด **ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)**
8. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีไม้ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีไม้เพียงชนิดเดียวเท่านั้น จะใช้สีไม้กี่สีก็ได้ให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ
9. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้
- ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีไม้ในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่างหลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

## ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

10. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการวาดภาพโดยใช้สีไม้ของตนเอง พร้อมกับบอกชื่อภาพที่ตนเองวาดหน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

11. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

## ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

12. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานของแต่ละคน แล้วจัดทำเป็นสมุดรวบรวมภาพสีไม้ นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะ หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

13. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. สีไม้
3. ภาพต่าง ๆ ที่ระบายด้วยสีไม้ที่เกิดจากการฝนเส้นในลักษณะต่าง ๆ
4. ภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีไม้ในการระบาย
5. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีไม้ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีไม้

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

**คำชี้แจง :** นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีไม้ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีไม้เพียงชนิดเดียวเท่านั้น จะใช้สีไม้กี่สีก็ได้ให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีไม้

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีไม้ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ คนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีไม้เพียงชนิดเดียวเท่านั้น จะใช้สีไม้กี่สีก็ได้ให้ภาพออกมา สวยงามตามจินตนาการ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบ จากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม									
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี													
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							
สรุปรวม																																							

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษา ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีน้ำ  
สอนวันที่

แผนการจัดการเรียนรู้  
วิชา ทักษะศิลป์  
ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา ศ 13101  
ปีการศึกษา  
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

## 21. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 22. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง  
เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

### ตัวชี้วัดปลายทาง

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการใช้สีน้ำในการระบายสีภาพให้ดูสวยงาม (K)
2. สร้างความสวยให้กับภาพด้วยสีน้ำ (P)
3. ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น (A)

## 4. สาระสำคัญ

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีน้ำในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่าง  
หลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

## 5. สาระการเรียนรู้

การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

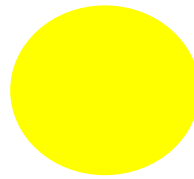
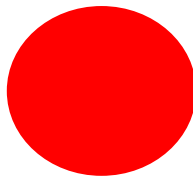
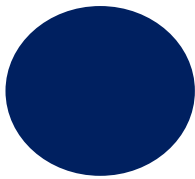
## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีน้ำ

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตวัสดุ อุปกรณ์ในการระบายสีน้ำ แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
  - นักเรียนเห็นวัสดุ อุปกรณ์อะไรบ้าง  
(จานสี ถ้วยพลาสติก พู่กัน กระดาษวาดเขียน)
  - วัสดุ อุปกรณ์ที่นักเรียนเห็นเป็นวัสดุ อุปกรณ์ที่เอาไว้อะไรใช้กับสีชนิดใด  
(สีน้ำ)
2. นักเรียนทดลองจับพู่กันและเคลื่อนไหวมือ จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
  - นักเรียนจับพู่กันอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้นิ้วชี้กับนิ้วหัวแม่มือจับด้ามพู่กัน ใช้นิ้วกลางรอง)
3. นักเรียนสังเกตภาพแม่สี 3 สี แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้คำถาม ดังนี้



ดังนี้

- สีน้ำที่นักเรียนเห็นมีสีอะไรบ้าง  
(สีน้ำเงิน สีแดง สีเหลือง)
4. นักเรียนทดลองผสมสีและสังเกตการผสมสีในจานสี จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
    - สีน้ำเงินผสมกับสีแดงเป็นสีอะไร  
(สีม่วง)
    - สีแดงผสมกับสีเหลืองเป็นสีอะไร  
(สีส้ม)
    - สีเหลืองผสมกับสีน้ำเงินเป็นสีอะไร  
(สีเขียว)
    - แล้วถ้าหากเราผสมทั้ง 3 สีเข้าด้วยกันจะเป็นสีอะไร  
(สีดำ)
  5. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการใช้สีน้ำ จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน
- ### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้
6. นักเรียนพิจารณาภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีน้ำในการระบาย จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- นักเรียนเห็นภาพอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ต้นไม้ บ้าน ก้อนเมฆ พุ่มไม้)
- จากภาพ ผู้วาดใช้รูปร่างหรือรูปทรงที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างสี่เหลี่ยมเป็นบ้าน รูปร่างกลมเป็นผลไม้)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้รูปร่างหรือรูปทรงอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ วาดบ้านเป็นทรงสี่เหลี่ยมให้ดูมิติ ต้นไม้อาจใช้สี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยม

ในการวาด)

- จากภาพ ผู้วาดใช้ลักษณะเส้นต่าง ๆ ที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรงที่บ้าน เส้นโค้งที่พื้น เส้นหยักที่ก้อนเมฆ)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้เส้นอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้เส้นขดที่พุ่มไม้ ใช้เส้นหยักที่พื้นดิน)
- จากภาพ ผู้วาดใช้สีอะไร และตำแหน่งใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีเขียวที่ใบไม้ พุ่มไม้ และพื้น ใช้สีเหลืองและแดงที่บ้าน)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้สีอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีส้มที่ตัวบ้าน ใช้สีน้ำเงินที่หลังคา เปลี่ยนเป็นตอนค่ำ โดยใช้สีส้มบนท้องฟ้า)

7. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการระบายด้วยสีน้ำ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- ภาพที่ระบายด้วยสีน้ำมีลักษณะอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ให้ความชุ่มฉ่ำ และมีสีลาของรอยพู่กัน)

8. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้สีน้ำในการระบายสี เป็นแผนภาพความคิด **ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)**

9. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีน้ำ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีน้ำเพียงชนิดเดียวเท่านั้น สร้างสรรค์ผลงานให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ

10. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีน้ำในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่างหลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

**ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)**

11. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการวาดภาพโดยใช้สีน้ำของตนเอง พร้อมกับบอกชื่อภาพที่ตนเองวาดหน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

12. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

## ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

13. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานของแต่ละคน แล้วจัดทำเป็นสมุดรวบรวมภาพสี้นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะ หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

14. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพแม่สี 3 สี
3. ภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีน้ำในการระบาย
4. วัสดุ อุปกรณ์ในการระบายสีน้ำ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีน้ำ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีน้ำ

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

**คำชี้แจง :** นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีน้ำ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีน้ำเพียงชนิดเดียวเท่านั้น สร้างสรรค์ผลงานให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีน้ำ

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีน้ำ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีน้ำเพียงชนิดเดียวเท่านั้น สร้างสรรค์ผลงานให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงใน  
ช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อ เวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม									
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี													
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							
สรุปรวม																																							

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษา ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิภฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีโปสเตอร์  
สอนวันที่

แผนการจัดการเรียนรู้  
วิชา ทักษะศิลป์  
ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา ศ 13101  
ปีการศึกษา  
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

### 23. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 24. ตัวชี้วัด

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง  
เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการใช้สีโปสเตอร์ในการระบายสีภาพให้ดูสวยงามได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างความสวยให้กับภาพด้วยสีโปสเตอร์ได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น (A)

### 4. สาระสำคัญ

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีโปสเตอร์ในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่าง  
หลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

### 5. สาระการเรียนรู้

การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์

### 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

### 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

### 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีโปสเตอร์

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนร่วมกันสังเกตขวดสีโปสเตอร์ แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- สิ่งที่นักเรียนเห็นเรียกว่าอะไร  
(สีโปสเตอร์)
  - นักเรียนเห็นสีอะไรบ้าง  
(สีขาว สีดำ สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน)
  - แม่สีมีสีอะไรบ้าง  
(สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน)
2. นักเรียนทดลองผสมแม่สีกับสีขาว จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
    - สีแดงผสมกับขาวเป็นสีอะไร  
(สีชมพู)
    - สีเหลืองผสมกับขาวเป็นสีอะไร  
(สีเหลืองอ่อน)
    - สีน้ำเงินผสมกับขาวเป็นสีอะไร  
(สีฟ้า)
    - สีที่ผสมสีขาวแล้วเป็นอย่างไร  
(มีความอ่อนลง)
  3. นักเรียนทดลองผสมแม่สีกับสีดำ จากนั้นร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
    - สีแดงผสมกับดำเป็นสีอะไร  
(สีเลือดหมู)
    - สีเหลืองผสมกับดำเป็นสีอะไร  
(สีเขียวขี้ม้า)
    - สีน้ำเงินผสมกับดำเป็นสีอะไร  
(สีน้ำเงินเข้ม)
    - สีที่ผสมสีดำแล้วเป็นอย่างไร  
(มีความมืดขึ้น)
  4. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการใช้สีโปสเตอร์ จากหนังสือเรียนและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน  
**ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้**
  5. นักเรียนพิจารณาภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีโปสเตอร์ในการระบาย จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- นักเรียนเห็นภาพอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ตึก บ้าน ต้นไม้)
- จากภาพ ผู้วาดใช้รูปร่างหรือรูปทรงที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างสี่เหลี่ยมและรูปทรงสี่เหลี่ยมเป็นตึกและบ้าน รูปร่างกลมเป็นต้นไม้)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้รูปร่างหรือรูปทรงอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ วาดบ้านเป็นทรงสามเหลี่ยมหรือสี่เหลี่ยมให้ดูมีมิติ ต้นไม้อาจใช้วงรีหรือสามเหลี่ยมในการวาด)
- จากภาพ ผู้วาดใช้ลักษณะเส้นต่าง ๆ ที่ตำแหน่งใดของภาพบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรงที่บ้านและตึก เส้นโค้งที่ต้นไม้)
- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้เส้นอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้เส้นขดที่ต้นไม้ ใช้เส้นหยักที่หลังคา ใช้เส้นโค้งที่ตัวตึกให้ดูแปลกตา)
- จากภาพ ผู้วาดใช้สีอะไร ที่ตำแหน่งใดบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีส้มเป็นท้องฟ้า ใช้สีขาวยellowเป็นตึก ใช้สีแดงเป็นหลังคาบ้าน ใช้สีเขียวเป็นต้นไม้)

- นักเรียนสามารถวาดเหตุการณ์คล้ายกันนี้แต่ใช้สีอื่น ๆ ได้อย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ใช้สีฟ้าที่ท้องฟ้า เพิ่มเมฆสีขาว ใช้สีน้ำเงินที่หลังคา หน้าต่างตึกใช้สีน้ำเงิน)

6. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการระบายด้วยสีโปสเตอร์ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- ภาพที่ระบายด้วยสีโปสเตอร์มีลักษณะอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ มีเนื้อวอลแต่นักแน่น)

7. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการใช้สีโปสเตอร์ในการระบายสี เป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

8. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีโปสเตอร์ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีโปสเตอร์เพียงชนิดเดียวเท่านั้น สร้างสรรค์ผลงานให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ

9. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

ในการสร้างภาพงานศิลป์ สามารถใช้สีโปสเตอร์ในการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการลงบนภาพได้อย่างหลากหลาย โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะเส้น สี และพื้นผิวต่าง ๆ

## ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

10. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการวาดภาพโดยใช้สีโปสเตอร์ของตนเอง พร้อมกับบอกชื่อภาพที่ตนเองวาดหน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

11. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

## ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

12. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานของแต่ละคน แล้วจัดทำเป็นสมุดรวบรวมภาพสีโปสเตอร์ นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียนศิลปะ หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

13. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ขวดสีโปสเตอร์
3. ภาพทัศนศิลป์ที่ใช้สีโปสเตอร์ในการระบาย
4. วัสดุ อุปกรณ์ในการระบายสีโปสเตอร์

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีโปสเตอร์ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

ใบงาน  
เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีโปสเตอร์

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

**คำชี้แจง :** นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีโปสเตอร์ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีโปสเตอร์เพียงชนิดเดียวเท่านั้น สร้างสรรค์ผลงานให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลยใบงาน**  
**เรื่อง สร้างความสวยด้วยสีโปสเตอร์**

**คะแนนที่ได้**

**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

**ตัวชี้วัดปลายทาง**

**คำชี้แจง :** นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ และสีโปสเตอร์ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในใบงาน ระบายสีโดยใช้สีโปสเตอร์เพียงชนิดเดียวเท่านั้น สร้างสรรค์ผลงานให้ภาพออกมาสวยงามตามจินตนาการ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงใน  
ช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อ เวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่าง แก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมาย ตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบ จากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม									
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี													
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป							
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							
สรุปรวม																																							

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษาดิ ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อสัตย์สุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชา ทักษะศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

---

## 25. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 26. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

### ตัวชี้วัดปลายทาง

-

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุกลุ่มภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง (K)
2. จัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานทัศนศิลป์ทั้งภาพลายเส้นและภาพกลุ่มสีต่าง ๆ (A)

## 4. สาระสำคัญ

ในการสร้างงานทัศนศิลป์เราสามารถใชทัศนธาตุที่แตกต่างกันสร้างงานทัศนศิลป์ได้อย่างหลากหลาย

## 5. สาระการเรียนรู้

การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์

## 9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps

### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตภาพวาดลายเส้น แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
  - ในภาพมีรูปร่างหรือรูปทรงอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างสี่เหลี่ยม รูปทรงสี่เหลี่ยม)
  - ในภาพมีการใช้เส้นอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรง เส้นหยัก)
  - ในภาพมีพื้นผิวอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ พื้นผิวเรียบ พื้นผิวขรุขระ)
2. นักเรียนสังเกตภาพที่ระบายด้วยสีเทียน แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
  - ในภาพมีรูปร่างหรือรูปทรงอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปสามเหลี่ยม รูปทรงกลม)
  - ในภาพมีการใช้เส้นอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นหยัก เส้นขด)
  - ในภาพมีการใช้สีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ สีแดง สีเขียว)
  - ในภาพมีพื้นผิวเป็นอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ พื้นผิวเรียบ พื้นผิวเป็นตุ่ม)
3. นักเรียนสังเกตภาพที่ระบายด้วยสีไม้ แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
  - ในภาพมีรูปร่างหรือรูปทรงอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างรี รูปทรงกลม)
  - ในภาพมีการใช้เส้นอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นโค้ง เส้นขด)
  - ในภาพมีการใช้สีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ สีครีม สีดำ)
  - ในภาพมีพื้นผิวเป็นอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ พื้นผิวเรียบ ตูด้าน ๆ)
4. นักเรียนสังเกตภาพที่ระบายด้วยสีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ แล้วร่วมกันสนทนา โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้
  - ในภาพมีรูปร่างหรือรูปทรงอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ รูปร่างสี่เหลี่ยม รูปทรงกระบอก)
  - ในภาพมีการใช้เส้นอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรง เส้นโค้ง)
  - ในภาพมีการใช้สีอะไรบ้าง  
(ตัวอย่างคำตอบ สีแดง สีน้ำเงิน)
  - ในภาพมีพื้นผิวเป็นอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ พื้นผิวเรียบ)
5. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนา

แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

**ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้**

6. นักเรียนพิจารณาภาพที่กำหนดให้ แล้วจำแนกระหว่างภาพลายเส้นและภาพสี โดยร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4



ภาพที่ 5



ภาพที่ 6

- ภาพใดบ้างเป็นภาพลายเส้น  
(ภาพที่ 1 ภาพที่ 2 และภาพที่ 5)
- ภาพใดบ้างเป็นภาพสี  
(ภาพที่ 3 ภาพที่ 4 และภาพที่ 6)
- ภาพในกลุ่มสีสามารถแบ่งย่อยเป็นสีอะไรบ้าง  
(สีเทียน สีไม้ สีน้ำ และสีโปสเตอร์)

7. นักเรียนพิจารณาแผนภาพความคิด ดังนี้



จากนั้นพิจารณาภาพลายเส้น ภาพสีน้ำหรือสีโปสเตอร์ ภาพสีไม้ ภาพสีเทียน อย่างละ 3-4 ภาพ แล้วร่วมกันวิเคราะห์จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุเป็นแผนภาพความคิด และตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนชอบงานทัศนศิลป์ในกลุ่มภาพใดมากที่สุด เพราะอะไร

(นักเรียนตอบตามความคิด)

8. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- ภาพกลุ่มลายเส้นและภาพกลุ่มสีมีความแตกต่างกันอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ สังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัวให้เห็นรูปร่าง รูปทรง ลักษณะของเส้น สีธรรมชาติ และพื้นผิวของสิ่ง ๆ นั้น)

9. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานศิลปะ เป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

10. นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ จากนั้นวาดสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการคนละ 1 ภาพ ลงในกระดาษขนาด A5 โดยใช้เวลา 15-20 นาที จากนั้นนักเรียนทุกคนนำภาพวาดมารวมกัน แล้วจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ โดยบันทึกผลลงในใบงาน

11. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

ในการสร้างงานทัศนศิลป์เราสามารถใช้ทัศนธาตุที่แตกต่างกันสร้างงานทัศนศิลป์ได้อย่างหลากหลาย

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

12. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ หน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

13. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงาน ที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

14. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานการจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ นำไปจัดป้ายนิเทศหน้าห้องเรียนศิลปะ หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอด แล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

15. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่ง que นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพวาดลายเส้น

3. ภาพที่ระบายด้วยสีเทียน
  4. ภาพที่ระบายด้วยสีไม้
  5. ภาพที่ระบายด้วยสีน้ำ
  6. ภาพที่ระบายด้วยสีโปสเตอร์
  7. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

#### 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

<b>ใบงาน</b> <b>เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่</b> <b>เน้นในงานทัศนศิลป์</b>	<b>คะแนนที่ได้</b>
--	--------------------

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

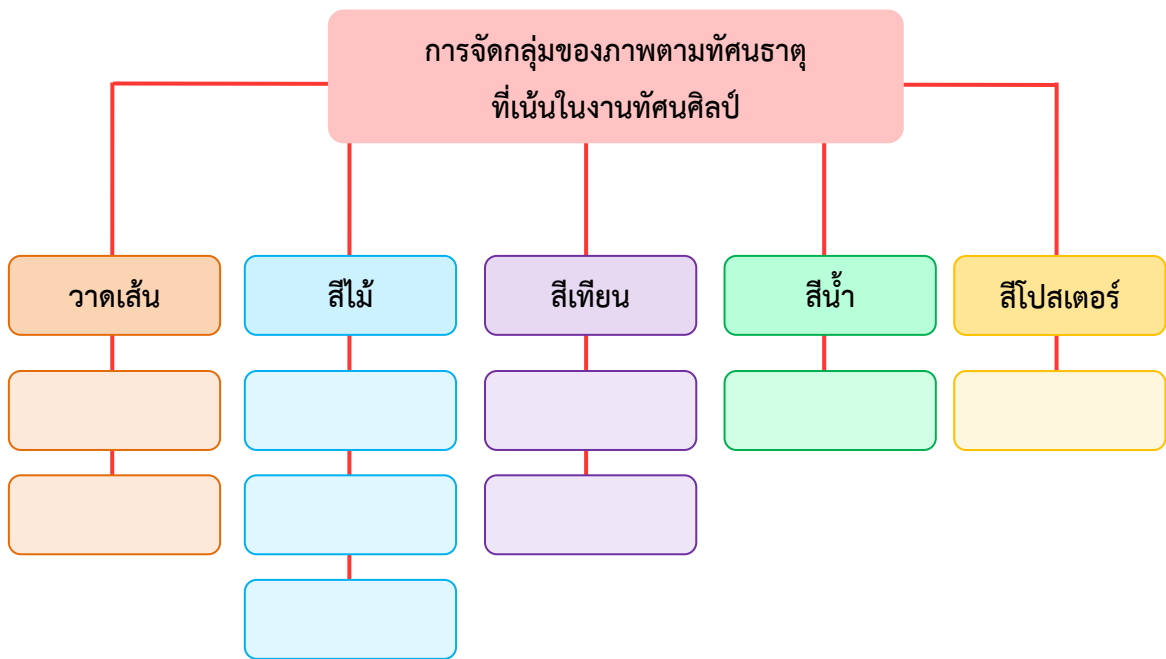
ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

**คำชี้แจง :** นักเรียนจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ของตนเองและเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน โดยระบุชื่อของเพื่อนตามประเภทของผลงาน



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลยใบงาน**  
**เรื่อง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่**  
**เน้นในงานทัศนศิลป์**

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

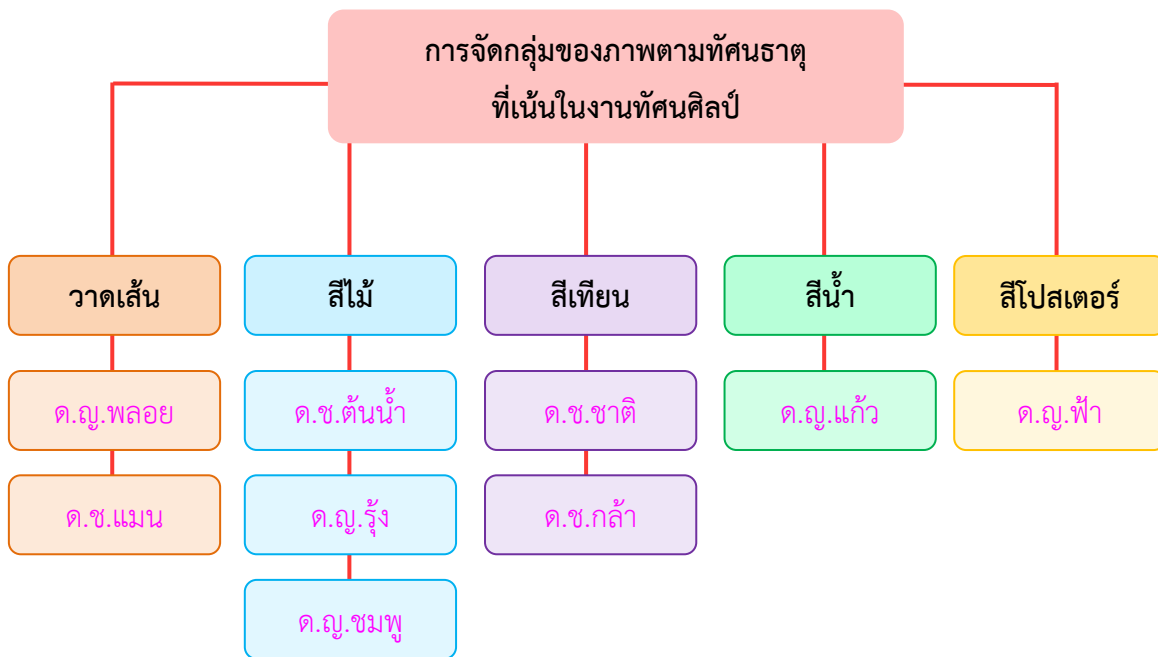
ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ของตนเองและเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน โดยระบุชื่อของเพื่อนตามประเภทของผลงาน



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงใน  
ช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อ เวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

ที่	ชื่อ-สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน																												สรุปรวม							
		ความสามารถในการสื่อสาร						ความสามารถในการคิด						ความสามารถในการแก้ปัญหา						ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี											
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	สรุป	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	สรุป	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	สรุป	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	สรุป	5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	สรุป					
1																																					
2																																					
3																																					
4																																					
5																																					
6																																					
7																																					
8																																					
9																																					
10																																					
11																																					
12																																					
13																																					
14																																					
15																																					
16																																					
17																																					
18																																					
19																																					
20																																					
สรุปรวม																																					

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษา ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....  
.....

แนวทางแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ วิชา ทัศนศิลป์	รหัสวิชา ศ 13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนศิลป์กับธรรมชาติ		เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 เรื่อง สร้างสรรค์งานออกแบบ		
สอนวันที่		ผู้สอน นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ

## 27. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## 28. ตัวชี้วัด

### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน  
ตัวชี้วัดปลายทาง

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในการออกแบบสิ่งที่มีในบ้านและโรงเรียนได้ถูกต้อง (K)
2. สร้างสรรค์งานออกแบบได้ (P)
3. ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น (A)

## 4. สาระสำคัญ

การใช้ความคิดสร้างสรรค์มาออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มองเห็นให้แปลกไปจากความเป็นจริง จะได้ผลงานที่น่า สนุก และทำให้เราได้ฝึกฝนการใช้จินตนาการ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการออกแบบต่อไปในอนาคต

## 5. สาระการเรียนรู้

รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

## 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

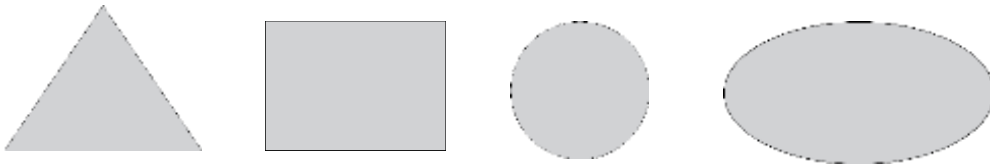
1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. ชิ้นงาน/ ภาระงาน

ใบงาน เรื่อง สร้างสรรค์งานออกแบบ

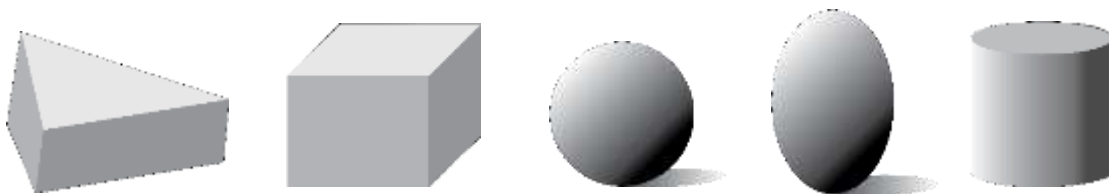
9. กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน Active learning เทคนิคการสอน GPAS 5 Steps  
ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนสังเกตภาพรูปร่างเรขาคณิตต่าง ๆ จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับรูปร่างที่ละภาพ โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- นักเรียนเห็นรูปร่างอะไรบ้าง  
(รูปร่างสามเหลี่ยม รูปร่างสี่เหลี่ยม รูปร่างวงกลม รูปร่างวงรี)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปร่างสามเหลี่ยม  
(ตัวอย่างคำตอบ ไม้มุมฉาก)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปร่างสี่เหลี่ยม  
(ตัวอย่างคำตอบ กระดาษ)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปร่างวงกลม  
(ตัวอย่างคำตอบ เหรียญ)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปร่างวงรี  
(ตัวอย่างคำตอบ กระชก)

2. นักเรียนสังเกตภาพรูปทรงเรขาคณิตต่าง ๆ จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับรูปทรงที่ละภาพ โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



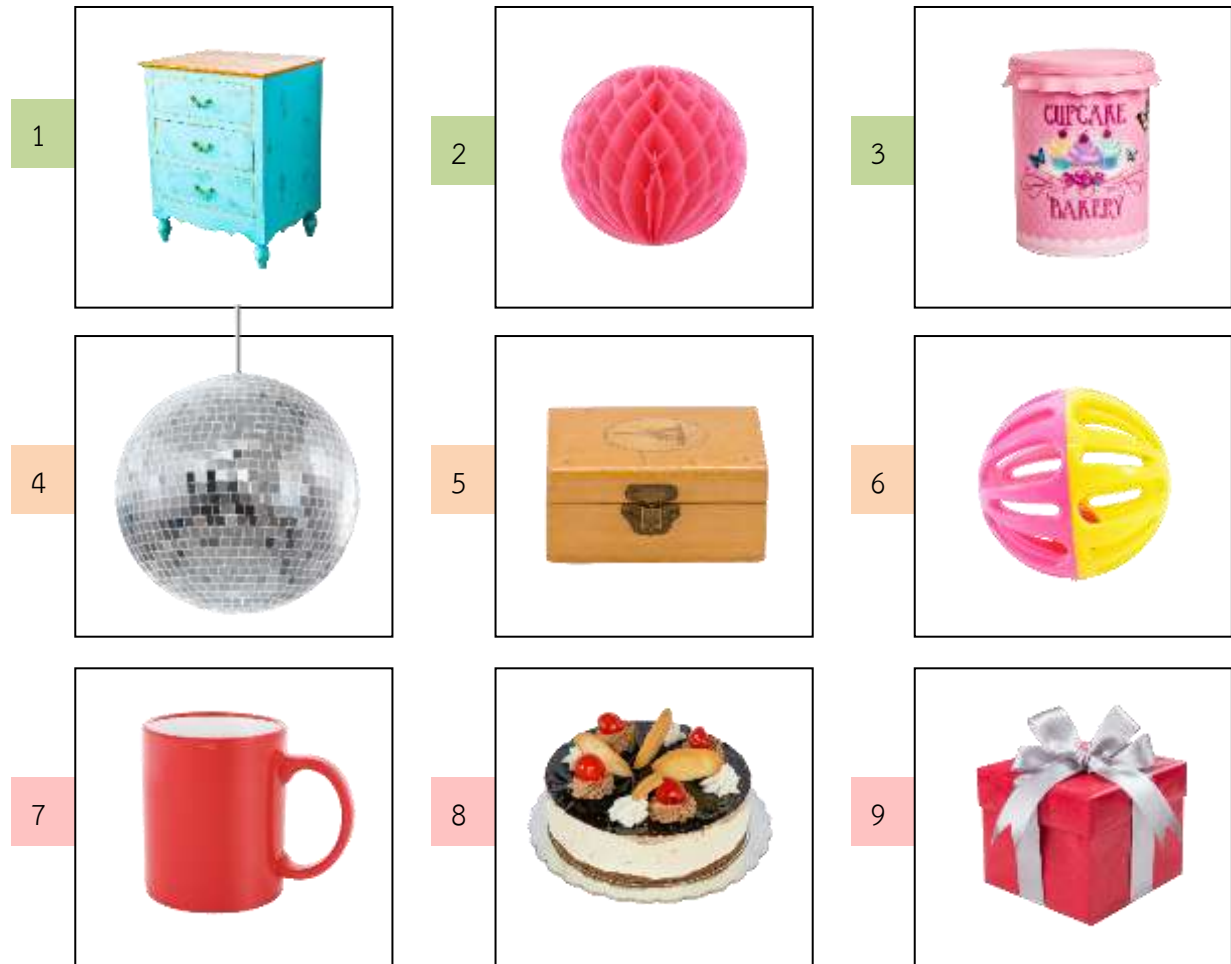
- นักเรียนเห็นรูปร่างอะไรบ้าง  
(รูปทรงสามเหลี่ยม รูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงกลม รูปทรงรี รูปทรงกระบอก)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปทรงสามเหลี่ยม  
(ตัวอย่างคำตอบ แชนด์วิช)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปทรงสี่เหลี่ยม  
(ตัวอย่างคำตอบ โต๊ะ)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปทรงกลม  
(ตัวอย่างคำตอบ ลูกบอล)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปทรงรี  
(ตัวอย่างคำตอบ ลูกรักบี้)
- สิ่งของใดในโรงเรียนที่มีรูปทรงกระบอก  
(ตัวอย่างคำตอบ กระป๋อง)

3. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ จากหนังสือเรียน

และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในชั้นเรียน

### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

4. นักเรียนพิจารณาภาพที่กำหนดให้ แล้ววิเคราะห์จำแนกรูปทรง โดยร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



- ภาพใดมีรูปทรงกลม  
(ภาพที่ 2 ภาพที่ 4 และภาพที่ 6)
- ภาพใดมีรูปทรงสี่เหลี่ยม  
(ภาพที่ 1 ภาพที่ 5 และภาพที่ 9)
- ภาพใดมีรูปทรงกระบอก  
(ภาพที่ 3 ภาพที่ 7 และภาพที่ 8)

5. นักเรียนจัดภาพไปตามกลุ่ม แล้วพิจารณาอีกครั้ง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าสิ่งของที่มีรูปทรงกลม ภาพใดสามารถออกแบบเป็นรูปทรงอื่นได้  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 4 ทำเป็นทรงรี)
- นักเรียนคิดว่าสิ่งของที่มีรูปทรงสี่เหลี่ยม ภาพใดสามารถออกแบบเป็นรูปทรงอื่นได้

(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 9 ทำเป็นทรงสามเหลี่ยม)

- นักเรียนคิดว่าสิ่งของที่มีรูปทรงกระบอก ภาพใดสามารถออกแบบเป็นรูปทรงอื่นได้

(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 3 ทำเป็นทรงสี่เหลี่ยม)

6. นักเรียนพิจารณาภาพแก้วน้ำที่มีการออกแบบในลักษณะต่าง ๆ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2

- แก้วน้ำทั้งสองภาพมีความแตกต่างกันอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 1 ไม่มีลวดลาย ภาพที่ 2 มีลวดลาย)
- นักเรียนคิดว่าแก้วทั้งสองใบ ภาพใดสวยกว่ากัน  
(ตัวอย่างคำตอบ ภาพที่ 2 เพราะมีลวดลายน่ารัก)
- ถ้าเป็นนักเรียนจะออกแบบให้แก้วมีลวดลายอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ เป็นลายหมี เป็นลายกบ)
- หากต้องการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ให้ต่างไปจากเดิม นักเรียนจะทำอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ วาดภาพร่างก่อน)

7. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพ โดยใช้ประเด็นคำถามสำคัญ ดังนี้

- การออกแบบภาพสิ่งต่าง ๆ ให้แปลกตาไปจากเดิมทำให้เกิดผลดีอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ จะได้ผลงานที่ดูสนุกและทำให้เราได้ฝึกการใช้จินตนาการ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการออกแบบต่อไปในอนาคต)

8. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ เป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

9. นักเรียนสำรวจสิ่งต่าง ๆ ที่บ้านหรือโรงเรียน แล้วเลือกสิ่งของที่นักเรียนต้องการออกแบบใหม่ 1 ชนิด วาดลงในใบงานคนละ 1 ภาพ

10. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

การใช้ความคิดสร้างสรรค์มาออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มองเห็นให้แปลกไปจากความเป็นจริง จะได้ผลงานที่น่าสนุก และทำให้เราได้ฝึกฝนการใช้จินตนาการ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการออกแบบต่อไปในอนาคต

### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

11. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานการออกแบบหน้าชั้นเรียน หรือผ่านช่องทางออนไลน์ โดยเพื่อน ๆ

และครูร่วมกันสะท้อนผล ประเมินผล ชื่นชมผลงาน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อพัฒนาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นต่อไป

12. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน

### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

13. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานการออกแบบของแต่ละคน นำไปจัดนิทรรศการหน้าห้องเรียน ศิลปะ หรืออาจถ่ายภาพผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นไปต่อยอดแล้วนำไปโพสต์ลงในสื่อโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้อื่น

14. นักเรียนประเมินตนเองหลังการเรียนรู้ ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป

## 10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพรูปร่างและรูปทรงเรขาคณิตต่าง ๆ
3. ภาพแก้วน้ำ 2 แบบ
4. วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

## 11. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง สร้างสรรค์งานออกแบบ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินใบงาน เรื่อง สร้างสรรค์งานออกแบบ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤติ

## แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน  หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. ภาพใดประกอบด้วยเส้นตรง

①



②



③



④



2.



ภาพนี้ใช้เส้นในข้อใดเป็นหลักในการวาดภาพ

① เส้นขด

② เส้นโค้ง

③ เส้นตรง

④ เส้นหยัก

3.



ข้อใดบรรยายภาพนี้ได้ถูกต้อง

① ประกอบด้วยเส้นขด

② ประกอบด้วยเส้นตรง

③ มีรูปทรงเป็นทรงสามเหลี่ยม

④ มีรูปทรงเป็นทรงกลม

4. ภาพใดที่แสดงถึงผิวเรียบ

①



②



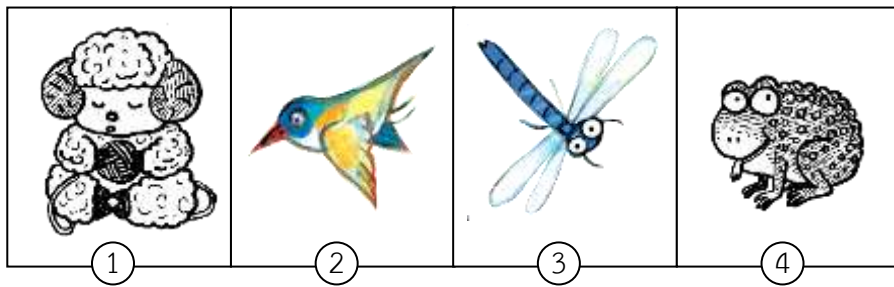
③



④



ใช้ภาพต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 5-7



5. ภาพ ① กับ ④ จัดอยู่ในกลุ่มเดียวกันเพราะอะไร

- ① มีพื้นผิวเหมือนกัน
- ② ใช้รูปทรงเหมือนกัน
- ③ ใช้เส้นลักษณะเหมือนกัน
- ④ ใช้สีและรูปร่างเหมือนกัน

6. ถ้านักเรียนจัดกลุ่มให้ภาพนกและภาพแมลงปออยู่ในกลุ่มเดียวกัน กลุ่มภาพของนักเรียนคือข้อใด

- ① กลุ่มภาพลายเส้น
- ② กลุ่มภาพแมลง
- ③ กลุ่มภาพสีน้ำ
- ④ กลุ่มภาพนก

7. ถ้าจะวาดภาพให้มีรูปร่างเหมือนภาพ ③ ควรวาดภาพใด

- ① ดินสอ
- ② ตู้เสื้อผ้า
- ③ เก้าอี้
- ④ โต๊ะ

8. งานออกแบบในข้อใดที่ไม่มีส่วนประกอบของรูปร่างกลม



9. “มีลักษณะเป็นเส้นโค้ง รูปทรงกระบอกพื้นผิวเรียบ” เป็นลักษณะของสิ่งใด



10. ข้อใดเป็นสิ่งของที่มีรูปร่างคล้ายลูกบอล



## เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

1. (3)

2. (4)

3. (4)

4. (1)

5. (3)

6. (3)

7. (1)

8. (4)

9. (3)

10. (1)

ใบงาน  
เรื่อง สร้างสรรค์งานออกแบบ

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

คำชี้แจง : นักเรียนสำรวจสิ่งต่าง ๆ ที่บ้านหรือโรงเรียน แล้วเลือกสิ่งของที่นักเรียนต้องการออกแบบใหม่ 1 ชนิด วาดลงในใบงานคนละ 1 ภาพ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน  
เรื่อง สร้างสรรค์งานออกแบบ

คะแนนที่ได้

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

ตัวชี้วัดปลายทาง

คำชี้แจง : นักเรียนสำรวจสิ่งต่าง ๆ ที่บ้านหรือโรงเรียน แล้วเลือกสิ่งของที่นักเรียนต้องการออกแบบใหม่ 1 ชนิด วาดลงในใบงานคนละ 1 ภาพ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน	
		ความสนใจในการเรียนรู้		การแสดงความคิดเห็น		การตอบคำถาม		การกระตือรือร้นในการทำงาน		การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม			
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก

ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดี
7 - 8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

**แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียนหลังการจัดการเรียนการสอน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน										รวม 10 คะแนน
		คุณภาพผลงาน				ความสวยงาม				ความตรงต่อเวลา		
		4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพความสามารถ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
คุณภาพผลงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ สื่อความหมายตรงตามภาระงาน	ผลงานเสร็จสมบูรณ์	ผลงานไม่เสร็จ	3	4
ความสวยงาม	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเองสามารถเป็นแบบอย่างได้	ผลงานแปลกใหม่เกิดจากความคิดของตนเอง	ผลงานลอกเลียนแบบจากความคิดผู้อื่นบางส่วน	ผลงานลอกเลียนแบบผู้อื่นทั้งหมด	2	4
ความตรงต่อเวลาในการส่งงาน	ส่งงานตรงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	-	-	1	2
<b>คะแนนรวม</b>					<b>6</b>	<b>10</b>



**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัด																								สรุปรวม			
		รักษา ศาสน์ กษัตริย์				ชื่อเสียงสุจริต			มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้				อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็นไทย			มีจิตสาธารณะ				
		1.1	1.2	1.3	สรุป	2.1	2.2	สรุป	3.1	3.2	สรุป	4.1	4.2	4.3	สรุป	5.1	5.2	สรุป	6.1	6.2	สรุป	7.1	7.2	สรุป	8.1		8.2	สรุป	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
สรุปรวม																													

หมายเหตุ : 3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)  
 ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาชั้นวิกฤต

**แบบประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3**

ที่	ชื่อ - สกุล	การอ่าน			คิดวิเคราะห์			การเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ 1	ตัวชี้วัดที่ 2	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 3	ตัวชี้วัดที่ 4	สรุป	ตัวชี้วัดที่ 5	สรุป
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
<b>สรุปรวม</b>									

หมายเหตุ :      3 (ดีเยี่ยม)      2 (ดี)      1 (ผ่าน)      0 (ไม่ผ่าน)

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
 (นายไกรวิชญ์ พรมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิกฤต

บันทึกหลังการสอน  
ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายไกรวิชญ์ พรหมมาศ)

ตำแหน่ง ครูรายเดือนแก้ปัญหาสถานศึกษาขาดแคลนชั้นวิฤต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอนันตชัย วงษ์พิทักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านสะเดาใหญ่